



UCG
Univerzitet Crne Gore

BILTEN

ISSN 1800-5101

Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.ac.me>

Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj : 400
Godina : 2017.
Podgorica, 28. april 2017.

Broj primjeraka : 100

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Filmska i TV režija** na Fakultetu dramskih umjetnosti – Cetinje.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 10. septembra 2016. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR DRAGUTIN DRAŠKO ĐUROVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 1962.g. u Podgorici, gdje sam završio osnovu i srednju školu.

Diplomirao sam 1992. god. na *Fakultetu dramskih umjetnosti* u Beogradu na grupi za Filmsku i TV režiju.

Na *Fakultetu likovnih umjetnosti* – Cetinje, na odsjeku za Grafički dizajn, magistrirao sam 2015. god.

U dosadašnjoj profesionalnoj karijeri učestvovao sam u pripremi i realizaciji više dugometražnih igranih i kratkih filmova. U toku razvoja karijere, takođe sam bio sam učesnik i selektor mnogobrojnih domaćih i inostranih festivala iz oblasti filma i televizije. U dosadašnjem radu poseban segment produkcije i režije predstavlja serijski igrani i komercijalni televizijski program, kao i promotivni turistički i muzički spotovi namijenjeni tržištu. Kao dugogodišnji savjetnik u Ministarstvu kulture Crne Gore za kinematografsku djelatnost učestvovao sam u izradi više strateških dokumenata iz domena audiovizuelne djelatnosti kao i projekata iz različitih oblasti kulture.

PODACI O RADNIM MJESTIMA

- od 1995. do 2007. g. - Samostalni savjetnik za kinematografsku djelatnost u Ministarstvu kulture Crne Gore,
- od školske 2006/07. g. - Predavač na FDU - Cetinje, za predmet Filmska i TV režija.
- od 2010. do 2013. g. Stručni saradnik na FDU - Cetinje na predmetima Montaža 1 i 2. na grupi za Dramaturgiju, i TV produkcija na programu Režija - Filmska i TV režija.
- od 2013. do 2016. g. - Honorarni predavač na FDU na Cetinje na predmetu Montaža na grupi za Dramaturgiju.

PREGLAD RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
Objavljeni radovi	Do 20	
1. Đurović, Draško (2016), <i>As Pik, prvi ka Oskaru</i> . Udruženje filmskih stvaralaca Crne Gore Podgorica, Monografija, 72 strane, ISBN 978-9940-9777-0-2, COBISS ID 31056144. NB CG Cetinje.	10	

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja	Do 6	
2. Draško Đurović - reditelj , (2012) <i>Euro Neuro</i> , po tekstu i muzici Ramba Amadeusa (produkcija: Radio televizija Crne Gore. Scenski nastup na Eurosongu crnogorskog multimedijlnog umjetnika Ramba Amadeusa,		

Baku, Azarbejdžan. Premijera 22.05. 2012. g.	6	
3. Draško Đurović - reditelj , (2014) <i>Budi dijete na jedan dan</i> , muzika Maša Vujanović i Lejla Vulić (kratki muzički video), produkcija: Radio televizija Crne Gore. Video spot i scenski nastup na međunarodnom takmičenju Junior Eurosong, Malta. Premijera 02.10.2014. g.	6	
4. Draško Đurović - reditelj , (1999) <i>Fotograf</i> , scenario Draško Đurović (kratki igrani film), produkcija: Radio televizija Crne Gore. Festival of Independent Film, Florida, Vest Palm Beach. (nagrada za najbolji strani film)	4	
5. Draško Đurović - reditelj , (1996) <i>Rođeni sutra</i> , scenario: Draško Đurović (televizijski dugometražni igrani film), produkcija: TEOL i RTCG. Festival glumačkih ostvaranja 1996. g. Niš, Srbija. (nagrada za najboljeg debitanta 1996. g.) Premijera avgust 1996. g.	2	
6. Draško Đurović - reditelj , (2002) <i>Prijemni ispit</i> , scenario: Miodrag Karadžić (televizijski dugometražni igrani film), produkcija: Radio televizija Crne Gore. Internacionalni TV Festival Bar. (nagrada za najbolju glumicu Liljanu Blagojević). Premijera jun 2001.	4	
7. Draško Đurović - reditelj , (2009) <i>Desant na prčevo</i> , po tekstu Mihaila Radojičića (dugometražni igrani film), produkcija: Udruženja filmskih stvaralaca Crne Gore i RTCG. New York International Film and Video Festival 2009. (nagrada za najbolji strani akcioni film). Premijera, 19.03.2009.g.	6	
8. Draško Đurović - reditelj , (2009) <i>Desant na prčevo</i> , po tekstu Mihaila Radojičića (dugometražni igrani film), produkcija: Udruženja filmskih stvaralaca Crne Gore i RTCG. Ratni film festival u Rostovu na Donu, Rusija, 2009.g. (nagrada za najbolji scenario).	4	
9. Draško Đurović - reditelj , (2012) <i>As Pik – loša sudbina</i> (Ace of Spades), scenario: Obrad Nenezić (dugometražni igrani film), produkcija: Udruženje filmskih stvaralaca Crne Gore i Ministarstvo kulture Crne Gore. BANEFF Film Festival, Švedska, 2012.g. (nagrada za autorski pristup). Premijera, 02.10.2013. g.	4	
10. Draško Đurović - reditelj , (2012) <i>As Pik – loša sudbina</i> (Ace of Spades), scenario: Obrad Nenezić (dugometražni igrani film), produkcija: Udruženje filmskih stvaralaca Crne Gore i Ministarstvo kulture Crne Gore. Festival South East Europe, Francuska, Paris 2013. g. (nagrada za najbolju mušku ulogu, Branimiru Popoviću) Premijera, 27.05.2013. g.	4	
2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja	Do 4	
11. Draško Đurović - reditelj , (2012) <i>As Pik – loša sudbina</i> (Ace of Spades), scenario: Obrad Nenezić (dugometražni igrani film), produkcija: Udruženje filmskih stvaralaca Crne Gore i Ministarstvo kulture Crne Gore. HercegNovski filmski festival, (Montenegro film festival), Herceg Novi. 2012. g. (nagrada za bioskopski film).	4	

2.5. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	Do 2	
12. Draško Đurović - reditelj , <i>Rođeni sutra</i> (1996), (televizijski dugometražni igrani film), scenario: Draško Đurović, produkcija: TEOL i RTCG. Objavljena kritika u Variety IT Guide 1998, autor Goran Gocić. Premijera, 02. avgust 1996. g.	2	
13. Draško Đurović - reditelj , <i>As Pik – loša sudbina</i> (Ace of Spades) (2012), scenario: Obrad Nenezić (dugometražni igrani film), produkcija: Udruženje filmskih stvaralaca Crne Gore i Ministarstvo kulture Crne Gore. Objavljena kritika filma. U: Indiewire 2013, autor Carlos Agilar. Premijera, 18.12.2013. g.	2	
14. Draško Đurović - reditelj , <i>As Pik – loša sudbina</i> (Ace of Spades) (2012), scenario: Obrad Nenezić (dugometražni igrani film), produkcija: Udruženje filmskih stvaralaca Crne Gore i Ministarstvo kulture Crne Gore. Objavljena kritika filma. U: The New York Times autor John Anderson. Premijera, 26.12.2013. g.	2	
2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela	Do 1	
15. Draško Đurović, reditelj , (2008) <i>Desant na Prčevo</i> (dugometražni igrani film), po tekstu Mihaila Radojičića, produkcija: Udruženje filmskih stvaralaca Crne Gore i Radio televizija Crne Gore. Premijera 12. 03. 2008. g.	1	
16. Draško Đurović, reditelj , (2013) <i>As Pik – loša sudbina</i> (Ace of Spades), (dugometražni igrani film), scenario Obrad Nenezić, produkcija: Udruženje filmskih stvaralaca Crne Gore i Ministarstvo kulture Crne Gore. Premijera, 3. avgust 2012. g.	1	

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.2. Urednik ili koeditor časopisa, knjige, urednik kontinuiranih umjetničkih programa (u trajanju dužem od devet mjeseci)	Do 4	
4.2.1. u inostranstvu		
1. Draško Đurović - reditelj , (1998 - 2002), <i>O astronomiji i nebeskim telima</i> , Scenario: dr Milan Dimitrijević (serijski program) produkcija: Radio televizija Srbije. Beograd, Srbija.	4	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	Do 20	
- Član međunarodnog žirija na Internacionalnom TV Festivalu Bar, 2001, 2006. g. - Član žirija Golden Linden Festival 2014. g. Bugarska, 2014. g. - Član žirija Montenegro Film Festival 2015, Herceg Novi, 2015. g. - Član selekcionarne komisije za izbor nacionalnog kandidata za nagradu Američke filmske akademije Oskar za strani film (2016.) - Član komisije za konkurs Ministarstva kulture Crne Gore za filmsku produkciju, 2007.g.	15	

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		1		10
2. UMJETNIČKI RAD		15		52
4. STRUČNI RAD		2		19
UKUPNO		18		81

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Monografija *As Pik, prvi ka Oskaru* mr Dragutina Draška Đurovića sastoji se od pet cjelina i sadrži prateće priloge: fotografije, ilustracije, primjere *storyboarda*, grafičke prikaze, *film credits* i *snapshots*. Metodologija koja je korišćena pokazuje da njen autor, mr Đurović, vlada teorijskim znanjima iz oblasti filmologije i grafičkog i filmskog dizajna, što je posljedično, kroz njihovu sintezu, omogućilo njenu izradu na visokom naučno-istraživačkom nivou. Pri tom, ona, takođe, predstavlja doprinos problematici interaktivnog dizajna i od posebnog je značaja za tu oblast. U prvom poglavlju istaknut je značaj izabrane teme, definisan predmet i ciljevi istraživanja, dat metodološki i pojmovno okvir. Mr Đurović u ovom poglavlju, preko *storyboarda* i knjige snimanja, takođe ukazuje na intertekstualne veze slikarstva i filma, kao i značaj koji je renesansno slikarstvo imalo na oblikovanje filmskog kadra: planove, rakurse, kompoziciju i atmosferu. Na primjeru svog dugometražnog filma *As Pik - loša sudbina* i stila *chiaroscuro* koji je u njemu primijenio, mr Đurović posebno ističe ulogu i značaj koji je u postupku njegovog likovnog oblikovanja prije svih imao direktor fotografije, potom scenograf, kostimograf i majstori svjetla i šminke, i to u poglavlju koja slijede minuciozno elaborira i ilustruje konkretnim primjerima. U drugom poglavlju naslovljenom *Renesansno svjetlo-tamno* mr Đurović ukazuje na etimologiju urednice *chiaroscuro* i njenu primjenu u renesansnom slikarstvu, koje je, po njemu, za razliku od umjetničkih pravaca koji su mu prethodili, prepoznalo izražajnu snagu kontrastiranja svijetlog i tamnog u stvaranju atmosfere i dubinske izražajnosti i konstatuje da je taj postupak umjetničke izražajnosti svoju punu primjenu pronašao u najmlađoj među umjetnostima – filmu. Kroz date primjere, u dijahronijskoj ravni, pružajući teorijski i praktičan pregled najznačajnijih diskursa koji tu problematiku prate, mr Đurović ukazuje na značaj koji su u tome imali pojedini slikari, posebno izdvajajući Karavađa (njegovo bočno osvjetljenje na slikama sa religijskim motivima iz rimske epohe), dovodeći ga u vezu sa „strogom kontrolisanim svijetlom“ savremenih filmskih reditelja, Rubensa (po prefinjenosti hromatskih valera), Rembranta (sa svjetlošću na njegovim platnima, „koja kao da zrači iz stvari i bića“), a koja je „postala fotografski standard kada je u pitanju postavka rasvjete za portretnu fotografiju – *Rembrandt lighting setup*“. Navodeći konkretne primjere upotrebe rembrantovskog osvjetljenje u modelovanju portreta rane holivudske produkcije, mr Đurović ističe apriorno ugrađivanje *chiaroscuro* principa u dijegetičku teksturu svog filma *As Pik - loša sudbina*. U trećem poglavlju naslovljenom *Slika – pokret, svjetlost, boja, zvuk – vrijeme* mr Đurović problematizuje tezu o integrisanju kretanja unutar dijegetičkog okvira filmske slike i precizne primjene boje, osvjetljenja i zvuka, istovremeno ukazujući na opasnost od redundantnih elemenata koji se često svode „na neprekidno promicanje kamere“ nauštrb stvarnih izražajno-estetskih vrijednosti filmske slike. Mr Đurović, takođe, ukazuje na doprinos koji je u tom smislu ponudila psihologija geštala, jednako kao i na fenomen kinestezije, tačnije fi-efekta i identifikacije koji su u filmu, kao prevashodno vizuelnom mediju, u pojedinim ostvarenjima vrhunskih reditelja dovedeni do krajnjih konsekvenci. U fokusu istraživanja mr Đurovića u ovom poglavlju, pored svjetlosti i pokreta, nalazi se i kreativna upotreba zvuka i boja, čija primjena „treba da se kreće u smjeru stvaranja harmonije“ i da ima naglašene emotivne vrijednosti (pri tom se, istovremeno, ukazuje na ahromatske vrijednosti i prednosti crno-bijele slike, odnosno fotografije). U tom smislu mr Đurović podsjeća na doprinos pojedinih reditelja poput Tarkovskog, Felinija, Bertolućija i teoretičara Arnhajma i Ajzenštajna. Zaključak koji prati ovaj istraživački segment nudi određeni otklon od zadate teme s ciljem da se ukaže na neizbježne promjene koje kod savremenih filmskih stvaralaca nijesu prisutne i ne iscrpljuju se isključivo u ispraznim estetičkim raspravama, već u potrebi da se mapiraju ključni socijalni i društveni problemi. Ali ono što čini esencijalnu nit filma *As Pik - loša sudbina* i osnovu monografije *As Pik, prvi ka Oskaru* jeste lajtmotivsko ponavljanje, tačnije ukazivanje na vremenski okvir dešavanja radnje, koji se po svojim osnovnim svojstvima, prije svih po okrutnosti, ni po čemu ne razlikuje od onih iz Srednjeg vijeka. Otuda i ukazivanje na odgovarajuću ambijentalnu uzglobljenost i povremenu redukciju svjetlosti svedenu na *chiaroscuro* u cilju ostvarivanja projektovanih efekata (stara ulcinjska tvrđva, duboke i guste sjenke, neprozirne boje, paranoja,

klaustrofobija) – odnos svijetlog i tamnog kao globalna metafore, kao odnos dobra i zla u tom vremenskom tembru. U četvrtom poglavlju naslovljenom *Idejne i konceptijske karakteristike filma As Pik - loša sudbina* mr Đurović obrazlaže motive kojima su se on i scenarista filma rukovodili u nastojanju da ponude priču koja će najpotpunije oslikati balkanski košmar i nestanak jedne zemlje. Iz tog razloga su se i opredijelili za objekte i sjenke starih primorskih gradova sa mogućnostima ostvarivanja kontrastne fotografije i *chiaroscuro* efekata. Ističe se osnovni koncept usmjeren na demisifikaciju stvarnosti i onih fenomena koji vječito ostaju u sjenci u svijetu u kojem je sve dovedeno u sumnju i u kojem svakog ponaosob razdire unutrašnja dilema. U tom smislu kolorit i prostor su morali biti jasno i precizno definisani, a kamera sasvim u funkciji intenzifikacije prikazanog događaja i registratora najsitnijih pojedinosti. Samim tim su i psihološka karakterizacija i sjenčenje dramskih, odnosno dijegetičkih ličnosti dobijali posebnu izražajnu dimenziju i kolorit. Svaki od tih likova, koje u svom naučno-istraživačkom radu, u dijametralno različitom diskursu, „dekodira“ mr Đurović, nosi vlastitu priču, ali nema i rješenje kojim će se izdići iznad sebe i svijeta takvog kakav jeste. „Otud je *As pik* po svom dejstvu građen od oštrog i grubog materijala, raznih trivijalnosti i običnih stvari i svakodnevnih pojava i devijacija društva – ali kroz unutrašnje oslobađanje od tog ograničenja.“ Mr Đurović na kraju ovog poglavlja ističe da je njegova namjera kao reditelja i namjere scenariste ovog filma bila da naprave filmski izraz koji će biti pomjeren – ekscentričan, da na taj način postignu balans između brutalnosti i humora: „Užas [Balkan devedesetih i raspad Jugoslavije] je odredio estetiku. A realizacija je počela crtanjem priče na papiru – *storyboardom*.“ U petom poglavlju naslovljenom *Idejno-tehničke karakteristike filma As Pik* mr Đurović nudi određene pojma *storyboard* – niz skica i crteža koji prikazuju pojedine kadrove iz knjige snimanja – kao tehničkih uputa za glumce, direktora fotografije, tonskog snimatelja, scenografa, kostimografa, majstora specijalnih efekata i producenta i knjige snimanja (*shooting script*) – koja se „pravi“ nakon što reditelj filma, direktor fotografije i scenograf odrede lokacije za snimanje i pronadu, izgrade ili adaptiraju scenografske objekte u skladu sa vizuelnim stilom filma. Na primjeru naznačenog filma takođe se ukazuje na specifičnosti tog procesa. Detaljno se, pored prostornog okvira i elemenata scenografskog postuliranja, analizuju upotreba svjetla, prirodnog i vještačkog (ukazuje na doprinose dizajnera svjetla Vitoria Storara i Gordona Vilisa), potom kamere, objektivna, kostima, kao i primjena softverske korekcije slike (*color grading*). U zaključku mr Đurović pruža rekapitulaciju rezultata istraživanja i ukazuje na značaj teme za naznačenu oblast istraživanja, a mi ćemo zaključiti da je mr Dragutin Draško Đurović, po vokaciji filmski i televizijski reditelj, ovom naučno-istraživačkom studijom napravio značaj pomak u filmološkom tumačenju ovog problemskog okvira i postavio hermeneutičke smjernice za dalja istraživanja na tom polju. Mr Đurović se ubraja u rijetke istraživače iz ove naučne oblasti koji je u tumačenju vlastite poetike prišao na posve moderan, hermeneutički fleksibilan, metodološki jasan i konkretan, ali i samokritičan način. Ovaj naučni, odnosno umjetnički projekat mr Đurovića, koji svojim značajem uveliko nadilazi nivo recenzentskih sudova i opservacija na fonu predstavljanja kandidata za izbor u akademsko zvanje, u stručnoj i kritičkoj javnosti već je dobio svoj zasluženi prostor. U budućnosti, na naučno-istraživačkom, prevashodno filmološkom polju, od mr Dragutina Draška Đurovića treba očekivati nove značajne rezultate, posebno u oblasti publikovanja monografija i naučno-teorijskih radova u međunarodnoj periodici.

UMJETNIČKA DJELATNOST

Mr Dragutin Draško Đurović reditelj je i scenarista kratkometražnog igranog filma *Fotograf* (1999), za koji je dobio nagradu za najbolji strani film na Festivalu nezavisnog filma na Floridi, reditelj kratkog video spota i scenskog nastupa *Budi dijete na jedan dan* (2014), za međunarodno takmičenje *Junior Eurosong* održanom na Malti, reditelj scenskog nastupa *Euro Neuro*, po tekstu i muzici crnogorskog multimedijalnog umjetnika Ramba Amadeusa, na *Eurosongu* u Bakuu (2012), reditelj televizijskih dugometražnih igranih filmova *Rođeni sjutra* (1996), za koji je napisao i scenario – nagrada za najboljeg debitanta na Festivalu glumačkih ostvarenja u Nišu te godine – i *Prijemni ispit* (2002) – nagrada za najbolju glumicu na Internacionalnom TV festivalu u Baru te godine – reditelj dugometražnih igranih filmova *Desant na Prčevo* (2009) – nagrade za najbolji strani akcioni film na Međunarodnom filmskom i video festivalu u Njujorku i najbolji scenario na Ratnom filmskom festivalu u Rostovu na Donu te godine – i *As pik - loša*

sudbina (2012) – nagrade za autorski pristup na BANFF filmskom festivalu u Duvedu, Švedska (2012), za bioskopski film na Hercegovskom filmskom festivalu (2012) i najbolju mušku ulogu na Festivalu jugoistočne Evrope (2013). Film *As pik - loša sudbina* 2013. godine bio je prvi crnogorski kandidat za Oskara. Američku premijeru Đurovićevog filma pratili su pozitivni kritički osvrti u časopisima *Indiewire* (autor Carlos Agilar) i *The New York Times* (autor John Anderson). Iz gorenavedenog da se zaključiti da je mr Đurović autor mnogih filmskih, televizijskih i scenskih ostvarenja koja su uspješno prezentovana na domaćim i inostranim festivalima. Njegov umjetnički rad odvija se na više nivoa kroz posebnost postupaka stvaralačke sinteze – dijegetički orkestrirano povezivanje strukturalnih komponenti usmjerenih ka jedinstvenom stvaralačkom sinkretizmu. Mr Đurović se ubraja u relativno mali broj savremenih stvaralaca koji u svom interdisciplinarnom pristupu uporedo postižu značajne rezultate na polju teorijskog i estetičkog promišljanja fenomena umjetnosti. Svojim značajnim dometima crnogorskoj kinematografiji je ponudio inovirane estetičke i metodološke standarde. Zajednički imenitelj svekolikih pregnuća mr Đurovića jeste apsolutna posvećenost umjetničkim oblastima u kojima je kao stvaralac prisutan, posebno onima okrenutim opštim problemima režije (scenarističkom i rediteljskom prosedeu), dramaturgije, ali i etike medija. U pitanju je reditelj osobenog poetskog senzibiliteta i prefinjeni stilista čiji filmovi originalnim i inventivnim rješenjima privlače pažnju gledalaca i konsekvantno imaju zapažen medijski odjek. Mr Đurović u svojoj ličnosti objedinjuje darovitog stvaralaca i metodičara, svestranog umjetnika i istraživača. Njegov film *As pik - loša sudbina*, pored nespornih estetskih i umjetničkih vrijednosti, ima, kako smo već istakli, poseban značaj za istoriju crnogorske kinematografije kao prvi kandidat za Oskara – *prvi ka Oskaru*. Za rijetko kog umjetnika sa ovih prostora može se reći da je svojim ostvarenjima do te mjere inicirao potrebu sveobuhvatnog tumačenja savremene stvarnosti, kao što je to slučaj sa filmskim i TV rediteljem mr Dragutinom Draškom Đurovićem. Navedene reference u vezi sa ostvarenim rezultatima i dostignućima na polju umjetnosti – filmskog, scenskog i televizijskog stvaralaštva, uz sve ostale, na najbolji način ga preporučuju za izbor u akademsko zvanje.

STRUČNA DJELATNOST

Stručna osposobljenost mr Dragutina Draška Đurovića u kontinuitetu se potvrđuje kroz njegove mnogobrojne aktivnosti u praksi, počev od članstva u profesionalnim i stručnim organizacijama do onog u festivalskim žirijima i selekcionim komisijama – bio je član međunarodnog žirija na Internacionalnom TV festivalu u Baru u dva navrata, član žirija *Golden Linden Festivala* u Bugarskoj, član žirija Montenegro Film Festivala u Hercegu Novom, član selekcionarne komisije za izbor nacionalnog filma za nagradu Američke filmske akademije. Potvrda stručnih referenci mr Đurovića očituje se i u mnogim njegovim projektima u zemlji i inostranstvu. Bio je urednik i/ili ko-editor stručnih časopisa i knjiga iz oblasti kojima se bavi i urednik umjetničkih programa u dužem vremenskom trajanju. Stalno stručno usavršavanje, te istraživanje usko-stručnih oblasti mr Đurovića, solidno je utemeljeno u njegovim praktičnim aktivnostima unutar dva medija, televizije i filma, uz istovremeno teorijsko i estetičko ukazivanje na njihovu bliskost i prožimanje. Akademsko znanje stečeno iz oblasti dramskih umjetnosti i medija, koja upućuju na značaj intermedijalnosti u savremenoj komunikološkoj praksi, mr Đurović u cjelosti primjenjuje u svojim stručnim i praktičnim aktivnostima. Učesnik je međunarodnih seminara, simpozijuma i konferencija posvećenih tematskih oblastima kojima se profesionalno bavi, recenzent stručnih tekstova i studija iz oblasti teorije i estetike filma, pozorišne umjetnosti i vizuelnih medija. Valja ukazati i na njegove angažovane radove i praktične aktivnosti u okviru radionica koje, pored stručne, za cilj imaju i edukativnu funkciju – upoznavanje polaznika sa recentnim tehnikama i mogućnostima snimanja televizijskih drama i filmova. Doprinos mr Đurovića afirmaciji crnogorske kulture i umjetnosti od posebnog je značaja. Treba, takođe, ukazati i na njegovu aktivnu ulogu u bogaćenju fonda Crnogorske kinoteke sa raritetnim filmskim materijalima, što je, takođe, od velikog kulturnog značaja. Kompetentnost, stručnost i profesionalnost, kao i kontinuirana potreba za usavršavanjem kroz stručno-umjetnički rad, ali i iznalaganje novih metodoloških postupaka, mr Dragutina Draška Đurovića na najbolji način preporučuju za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			1			10
2. UMJETNIČKI RAD			15			52
4. STRUČNI RAD			2			19
UKUPNO			18			81

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidat za izbor u akademsko zvanje filmski i televizijski reditelj mr Dragutin Draško Đurović svestrana je stvaralačka ličnost. Njegovi dosadašnji rezultati, u kojima je se dokazao kao vrsni poznavalac vizuelnih medija i umjetnosti, na najbolji način ga preporučuju za izbor u akademsko zvanje. Na osnovu prethodno navedenog, ispunjenih formalnih uslova konkursa i priloženih radova, kao i ostvarenog uvida u njihov sadržaj i rezultate naučno-istraživačkog, stručnog i umjetničkog rada, a shodno Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, čini mi posebno zadovoljstvo da kao recenzent Vijeću Fakulteta dramskih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore mr Dragutina Draška Đurovića predložim za izbor u akademsko zvanje **docent** za oblast **Filmska i TV režija** na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje. Na osnovu priložene konkursne dokumentacije evidentno je da mr Dragutin Draško Đurović, kandidat sa respektabilnim naučno-istraživačkim i umjetničkim referencama, te bogatim stručnim iskustvom, zadovoljava sve predviđene kriterijume i uslove za izbor u akademsko zvanje.

RECENZENT

Prof. dr Zoran Koprivica
Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Dragutin Đurović je u monografiji »As pik, prvi ka Oskaru« analitički postavio i napisao sve povode i razmišljanja Od nastanka do promocije svog filma kao crnogorskog kandidata za Oskara. Zanimljivo je i veoma pohvalno da u vremenima kada se kod nas veoma oskudna i nekvalitetna filmska kritika utruje da piše recenzije uglavnom o americkim hit filmovima, sam autor pozabavi posveti svom sopstvenom stvaralaštvu.

Monografija »As pik, prvi ka Oskaru«, podeljena je u pet celina, važno i značajno za popularizaciju filmske kulture kod gledalaca. U knjizi autor govori vrlo lično o filmu koji je snimio. Ova knjiga govori i o Đurovićevoj sposobnosti da zaljubljenicima u film pomogne da proniknu u specifičnosti filmskog zanata. Govoreći otvoreno o svom praktičnom radu na filmu pokazao je i talenat i znanje koje ga preporučuje da svoje buduće studente ne samo uputi u praksu nastajanja kinematografskog dela već i da im pomogne da nauče osnove filmskog jezika.

Dragutina Đurovića bliskim procesu filmske edukacije, što je svakako značajna referenca u konačnoj odluci o izboru u akademsko zvanje. Spajajući proces režije, koju je završio na osnovnim studijama, i grafičkog dizajna, kojeg je usavršavao u kasnijem procesu obrazovanja i sticanja magistrature, mr Dragutin Đurović značajan deo analize i metodološkog istraživanja posvećuje spoju dramaturgije i slike, vizuelnog i narativnog, od čega se sastoji najveći i najznačajniji deo filmskog stvaralaštva.

Đurović nas umećem dobrog pedagoga sprovodi kroz stvaralaštvo koje započinje, od traganja za idejom, neodoumica sumnja do potpune dramaturškog zaokruženja i prvim koracima transformacije scenarija u posebno filmsko delo. Ovakva vrsta iskustva dragocena je u edukaciji studenata budućih filmskih reditelja.

Konkretno i posvećeno govori o uzorima, inspiracijama, zalazeći i u istorijat i poreklo filmskog stvaralaštva. Uz pominjanje

renesansnih slikara, osvetljenju na njihovim platnima, Đurović pokazuje značajan nivo opšteg obrazovanja, pronicljivo otkrivajući u detaljima slika suštinu i sadržaj slikarske ideje, namećući se kao predavač koji će kod studenata svakako imati autoritet. Polazeći od jednostavnog postulata da reditelj, pre svega, mora biti obrazovana osoba, Đurović predano, ne samo kroz elemente slikarstva, već i klasične i savremene psihologije, povezuje motive i porive svog stvaralaštva, preko iskustva drugih.

Dragutin Đurović nas monografijom kroz procese rada na svom filmu od pripreme do realizacije, upozna sa saradnjom sa scenografom, direktorom fotografije, glumcima. I to od izrade tlocrta, storiborda i post-produkcije, Đurović metodično razlaže proces izrade filma. Mišljenja sam da ga to na najbolji način preporučuje kao budućeg akademskog predavača. Njegovo iskustvo u filmskom i TV stvaralaštvu, ali i njegova želja da znanje prenosi na buduće generacije filmskih umetnika, daje mi za pravo da nesumnjam u njegovu istrajnost da se bavi ovim teškim ali i zanimljivom profesijom profesora filmske režije.

UMJETNIČKA DJELATNOST

Mr Dragutin Đurović još kao student na FDU, pokazao izuzetan talenat i naišao na podršku i pohvalu profesora a za svoje filmske radove dobio najviše ocene.

Mr Dragutin Đurović je započeo svoj profesionalni filmski put kao scenariste u filmu »Fotograf«, nagrađen na američkom festivalu, preko video spotova, i nastavio sa dva dugometražna televizijska igrana filma, i dva dugometražna bioskopska igrana filma. Svi navedeni radovi nagrađivani su u brojnim kategorijama, na domaćim i stranim festivalima, o čemu postoji uredna dokumentacija.

Rođeni sutra 1996, tv film, bila je priča o maloletnicima koja je pokazala veštu ruku talentovanog debitanta. sja

Parodija »Desant na prčevu« je dobila nagradu na Njuškom festivalu za akcioni film a član žirija je bio, Abel Ferara

Film »As pik – loša sudbina«, uz nekoliko značajnih nagrada, bio je prvi put u istoriji crnogorski kandidat za komercijalnu nagradu Oskar, a prate ga i nekoliko kritika i recenzija objavljenih u relevantnim časopisima popularne kulture, ili planetarno popularnim dnevnim novinama, poput »The New York Times«, o čemu, u vidu kopija, takođe postoji pouzdana dokumentacija.

Mr Dragutin Đurović svojim do sad priznatim umjetničkim stvaralaštvom, kao i svojim značajnim iskustvom bavljenja raznim filmskim i televizijskim žanrovima, pokazao da može biti profesor budućim generacijama filmskih stvaralaca.

Prateći rad mog studenta Mr Dragutina Đurovića, sa velikim zadovoljstvom ga preporučujem za docenta. A možda i najveća preporuka je i to da mu je profesor Filmske režije bio jedan od najboljih pedagoga u istoriji FDUa profesor Radomir Baja Šaranović.

STRUČNA DJELATNOST

Stručna delatnost mr Dragutina Đurovića kontinuirano je prisutna u mnogim aktivnostima. Članstvo u strukovnim organizacijama, zatim u žirijama i komisijama, govori o pouzdanosti, ozbiljnosti, i poštovanju kojim mr Dragutina Đurovića doživljava stručna javnost.

Član žirija ma međunarodnom tv festivalu u Baru, već poznatom i priznatom, u dva mandata; član žirija međunarodnog festivala u Buigarskoj, zatim i u Herceg Novom, vrlo značajnom nekadašnjem festivalu filmske režije; član selekcionih komisija za izbor filmskih predstavnika za velike svetske nagrade, ali i za produkciju budućih filmskih ostvarenja. Timski rad, vrlo značajan i za akademsku filmsku delatnost, razmena mišljenja, argumentacije, fleksibilnost, stepen mogućih pravljenja kompromisa, procenjivanje i ocenjivanje, upoređivanje, kriterijumi, nalaze se u stručnom i životnom iskustvu mr Dragutina Đurovića.

Urednik i ko-editor stručnih časopisa, knjiga iz oblasti filma i televizije, upućuju na razumevanja značaja koju kvalitetna periodika ima za popularizaciju ovih oblasti kod svih onih koje kultura zanima. Procenjivanje vrednosti izdanja direktno utiče na formiranje estetskih merila, pa i ukusa, kod krajnjih korisnika. I sami studenti mogu biti učesnici tog procesa. Povezanost teorijskog i praktičnog, njegova međuzavisnost, prožetost, interdisciplinarnost, značajne su za akademsku stvarnost kojoj će doprineti i mr Dragutin Đurović. Kao učesnik međunarodnih simpozijuma, konferencija,

sekcija i sastanaka, stekao je zavidno iskustvo u javnom obraćanju. Stručan, profesionalan, kompetentan, zanimljiv, mr Dragutin Đurović biće od koristi i značaja crnogorskoj akademskoj zajednici, kao što će mu i ona pomoći da oplemeni i razvije svoje izlagačke sposobnosti, za buduće događaje kojima će biti bliži, i koje će mu biti lakše dostupne, sa pozicije na koju je konkurisao.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			1			10
2. UMJETNIČKI RAD			15			52
4. STRUČNI RAD			2			19
UKUPNO			18			81

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidat za izbor u akademsko zvanje mr Dragutin Đurović njegovim filmskim i televizijskim stvaralaštvom, iskustvom filmskog predavača, pedagoškim iskustvom, javnim nastupima, učešćem u žirijama i selekcionim komisijama, kao i njegov naučno istraživački rad daje mi za pravo da ga preporučim za budućeg predavača koji će edukovati nove generacije filmskih stvaralaca. Poznavajući njegove radove od studentskih dana do profesionalnih radova, u skladu sa zakonskim okvirima kojima podleže Univerzitet Crne Gore, zadovoljstvo mi je da predložim mr Dragutina Đurovića za izbor u zvanje **docenta** za nastavnu oblast filmska i televizijska režija na Fakultetu Dramske Umetnosti na Cetinju. Uveren sam da će mr Dragutin Đurović biti značajan, kako za dalje unapređenje rada na Vašem fakultetu tako i za razvoj i uspeh kinematografije u Crnoj Gori.

RECENZENT

red. prof. Darko Bajić
Katedra ftv režije, FDU, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Nije uobičajeno da autor, nakon snimljenog filmskog dela, napravi sveobuhvatnu analizu, razloge, povode, razmišljanja, zapravo uđe u sve motive svog stvaralaštva, i snimljeno delo objavi i kao stručno naučni rad, knjigu. Knjigu o snimanju, knjigu o granicama stvaralaštva. Sa dokumentacijom objavljenom u knjizi koja pripada pratećem zanatskom krugu rada filmskog autora, podeljena ne pet celina, monografija »As pik, prvi ka Oskar«, predstavlja značajno i zanimljivo delo, ne samo za čitaoca profesionalno okrenutom filmu, već i onom koji se može smatrati samo filmskim zaljubljenikom.

Retke su knjige u kojima autor govori direktno, neposredno, jasno, otvoreno, o filmu koji je snimao, prolazeći, na neki način, ponovo kroz iscrpljujuće procese rada, i deleći, ovoga puta sa čitalačkom publikom, svoje neminovne autorske dileme i sumnje. Ovo pišem kako bih još više podvukao hrabrost takve odluke mr. Dragutina Đurovića. Brojni su razlozi zašto to reditelji retko rade. Jedan je da su umorni, izmoždjeni, uništeni, nakon snimanja filma, pa se vraćanje na njega čini kao povratak u rudnik duboko ispod zemlje. Ali ima i toga, a u to sam se nebrojeno puta uverio pozivajući brojne reditelje kao gostujuće predavače na svojoj obrazovnoj instituciji, da reditelji ne vole da otkrivaju procese i načine svog stvaralaštva. Nisam siguran da to čine, a to se prvo može pomisliti, zato što su sujetni. Samozaljubljeni. Gordi, oholi. Pre mislim da to rade zato što nisu sasvim sigurni da poznaju sve tajne filmskog stvaralaštva, da nisu sasvim sigurni da mogu da daju sve racionalne odgovore, da sa strepnjom čuvaju odluke koje su doneli, još uvek proveravajući, u očima gledalaca, da li su one bile najbolje u tom trenutku.

Ta želja da, i kroz obrazovni proces, proces davanja, podeli svoje razloge, zanatske veštine, estetska zaokruženja, čini mr Dragutina Đurovića bliskim procesu filmske edukacije, što je svakako značajna referenca u konačnoj odluci o izboru u akademsko zvanje. Spajajući proces režije, koju je završio na osnovnim studijama, i grafičkog dizajna, kojeg je usavršavao u kasnijem procesu obrazovanja i sticanja magistrature, mr Dragutin Đurović značajan deo analize i metodološkog istraživanja posvećuje spoju dramaturgije i slike, vizuelnom i narativnom, od čega se sastoji najveći i najznačajniji deo filmskog stvaralaštva.

Konkretno i posvećeno, Đurović govori o uzorima, inspiracijama, zalazeći i u istorijat i poreklo filmskog stvaralaštva. Uz pominjanje renesansnih slikara, osvetljenju na njihovim platnima, Đurović pokazuje značajan nivo opšteg obrazovanja, pronicljivo otkrivajući u detaljima slika suštinu i sadržaj slikarske ideje, namećući se kao predavač koji će kod studenata svakako imati autoritet. Polazeći od jednostavnog postulata da reditelj, pre svega, mora biti obrazovana osoba, Đurović predano, ne samo kroz elemente slikarstva, već i klasične i savremene psihologije, povezuje motive i porive svog stvaralaštva, preko iskustva drugih. U delu monografije u kojem detaljno razotkriva značaj filmskog zanata, kroz procese rada, poput uticaja scenografa, direktora fotografije, glumaca, i periode izrade tlocrta, storiborda, kasnije obrade i post-produkcije, Đurović metodično rasteže proces izrade filma, spuštajući se na nivo onih koji o tome ništa ne znaju, i pomažući im da shvate i razumeju proces stvaranja filmskog dela. To je vrlo značajno za poziciju budućeg akademskog predavača. Odrediti nivo saznanja budućeg gledaoca, slušaoca, čitaoca, poći sa te pozicije iskustvo je koje se stiže tek u poznim predavačkim godinama. Dragutin Đurović u svojoj monografiji prepoznaje važnost nivelisanja određenih nivoa saznanja, pomerajući tu granicu najviše svakom sledećom stranicom.

Tu, u onom što piše, kriju se i elementi savremenih obrazovnih tokova mnogih svetskih filmskih škola. Opisujući proces nastajanja storiborda, knjige snimanja, važnost učestvovanja i ostalih filmskih saradnika u tom procesu, Đurović nagoveštava značaj previzuelizacije kao materije koja se izučava kao zasebna celina, na mnogim mestima i kao poseban smer. Previzuelizacija, ili film unapred snimljen, ušao je u filmske programe svih značajnih, savremenih filmskih škola. Konačno, on se kao konstantna sreće i u svakodnevnoj filmskoj praksi.

Ima tu još nešto. Ako su pravila zanata, o kojima piše Đurović, nešto što se može naći na brojnim mestima, na internetu, i što mladi ljudi koji dolaze na umetnički fakultet, vrlo često znaju i pre nego što se upišu, da li je onda samo visoka filmska estetika, umetnost pokretne slike, nešto što treba da zanima predavače, školu, obrazovnu filmsku instituciju. Da, ima škola koje samo to predaju. Ta vrlo izražena dilema novog doba, oko koje se lome koplja na brojnim konferencijama i skupovima, šta predavati studentu filma ovog veka, zanat ili umetnost, prisutna je, u nekom čudnom, metaforičnom, vanvremenskom okviru, i u Đurovićevom naučno istraživačkom radu. To, kolegu Đurovića, pri izboru u akademsko zvanje, stavlja u žižu interesovanja studenata, jer svakako donosi neke nove vetrove u budućoj komunikaciji sa studentima. Uostalom, i u oblasti naučno istraživačke delatnosti, ali najviše i u sopstvenom filmskom stvaralaštvu, koje je ipak presudno za oblast predavanja filmske i televizijske režije, zanat i umetnost vode beskompromisnu, bespoštednu bitku. To će svakako biti proces vrlo zanimljive razmene mišljenja koji će oplemeniti buduću akademsku zajednicu fakulteta na koji se mr Dragutin Đurović prijavljuje.

Smatrajući taj proces ipak neodvojivim, ova monografija, kao i drugi oblici naučno istraživačkog stvaralaštva, kroz rad u svim žanrovima filmskog i televizijskog stvaralaštva u kojima se Đurović oporao, a oporao se u gotovo svim, daju naznaku da će i ubuduće, kroz rad na filmu, slediti i analiza učinjenog, u jednom otvorenom procesu seciranja sopstvenih tema i ideja, što je vrlo značajno i ne baš blisko mnogim autorima i filmskim edukatorima.

UMJETNIČKA DJELATNOST

U svom filmskom iskustvu, mr Dragutin Đurović prošao je kroz brojne procese, različite timske uloge, i vrlo raznovrsne žanrove, od kojih nisu svi bili filmski, već je bilo i scenskih, pa čak i delova spektakla. Od uloge scenariste u filmu »Fotograf«, nagrađen na američkom festivalu, preko video spotova, što je značajan televizijski žanr, kao iskustvo vrlo koristan za buduće studente filmske i televizijske režije, zatim osmišljavanje scenskog nastupa za globalan scenski televizijski fenomen, mr Dragutin Đurović, kao vrhunac svog stvaralaštva ističe, s pravom, dva dugometražna televizijska igrana filma, i dva dugometražna

bioskopska igrana filma. Obzirom da je filmska i televizijska režija nešto što se ne uči samo preko knjiga, nego je neophodan direktan susret stvaralaca i materije, ovo iskustvo je od presudne važnosti za buduću komunikaciju između profesora režije i studenata. U većini su one filmske škole koje smatraju da ovu oblast ne može predavati onaj ko nema praktična iskustva. Dugo vremena se na mojoj filmskoj katedri smatralo, sada na žalost nije više tako, da filmsku režiju ne može predavati osoba koja nema iskustvo snimanja igranog filma.

Svi navedeni radovi nagrađivani su u brojnim kategorijama, na domaćim i stranim festivalima, o čemu postoji uredna dokumentacija.

Film »As pik – loša sudbina«, uz nekoliko značajnih nagrada, bio je prvi put u istoriji crnogorski kandidat za komercijalnu nagradu Oskar, a prate ga i nekoliko kritika i recenzija objavljenih u relevantnim časopisima popularne kulture, ili planetarno popularnim dnevnim novinama, poput »The New York Times«, o čemu, u vidu kopija, takođe postoji pouzdana dokumentacija.

Osoben poetski izraz, nesvakidašnja ironija i samoironija, protkana gorkim humorom, stilizacija narušene stvarnosti, nezaobilazni su delovi opusa mr Dragutina Đurovića. Vrlo je značajno što se oprobao u raznolikim filmskim i televizijskim žanrovima, jer u kompleksnoj oblasti izučavanja filmske i televizijske režije, moći će, sa argumentima, znanjem i autoritetom, da uputi studente u razne vidove izražavanja, pomažući im da se snađu i nađu svoj put u uskim i širokim ulicama koje vode konačnom cilju, snimanju dugometražnog igranog filma. Mnogi taj zlatom popločan put nikad ne pronađu, ali ostanu srećni, zadovoljni, ispunjeni, radosni, u krajevima u kojima se zateknu. Zadatak pravog predavača je da im ukaže da je svaki od tih puteva popločan zlatom, i da znanje koje su stekli ima istu težinu, istu odgovornost, i pri režiranju muzičkog spota, i pri režiranju televizijske emisije. I pri režiranju igranog filma koji će biti kandidat za Oskara. Mr Dragutin Đurović svojim umetničkim stvaralaštvom ima dovoljno iskustva, znanja, prisutan u svim žanrovima koje sam pomenuo, hodajući svim spomenutim putevima, da uz sve etičke norme kojih se drža radeći u različitim žanrovima, bude inspirator, sagovornik, budućim generacijama filmskih stvaralaca. Sve što je navedeno, apsolutno ga preporučuje za izbor u akademsko zvanje na koje se prijavio.

STRUČNA DJELATNOST

Stručna delatnost mr Dragutina Đurovića kontinuirano je prisutna u mnogim aktivnostima. Članstvo u strukovnim organizacijama, zatim u žirijama i komisijama, govori o pouzdanosti, ozbiljnosti, i poštovanju kojim mr Dragutina Đurovića doživljava stručna javnost.

Član žirija ma međunarodnom tv festivalu u Baru, već poznatom i priznatom, u dva mandata; član žirija međunarodnog festivala u Buigarskoj, zatim i u Herceg Novom, vrlo značajnom nekadašnjem festivalu filmske režije; član selekcionih komisija za izbor filmskih predstavnika za velike svetske nagrade, ali i za produkciju budućih filmskih ostvarenja. Timski rad, vrlo značajan i za akademsku filmsku delatnost, razmena mišljenja, argumentacije, fleksibilnost, stepen mogućih pravljenja kompromisa, procenjivanje i ocenjivanje, upoređivanje, kriterijumi, nalaze se u stručnom i životnom iskustvu mr Dragutina Đurovića.

Urednik i ko-editor stručnih časopisa, knjiga iz oblasti filma i televizije, upućuju na razumevanja značaja koju kvalitetna periodika ima za popularizaciju ovih oblasti kod svih onih koje kultura zanima. Procenjivanje vrednosti izdanja direktno utiče na formiranje estetskih merila, pa i ukusa, kod krajnjih korisnika. I sami studenti mogu biti učesnici tog procesa. Povezanost teorijskog i praktičnog, njegova međuzavisnost, prožetost, interdisciplinarnost, značajne su za akademsku stvarnost kojoj će doprineti i mr Dragutin Đurović. Kao učesnik međunarodnih simpozijuma, konferencija, sekcija i sastanaka, stekao je zavidno iskustvo u javnom obraćanju. Stručan, profesionalan, kompetentan, zanimljiv, mr Dragutin Đurović biće od koristi i značaja crnogorskoj akademskoj zajednici, kao što će mu i ona pomoći da oplemeni i razvije svoje izlagačke sposobnosti, za buduće događaje kojima će biti bliži, i koje će mu biti lakše dostupne, sa pozicije na koju je konkurisao.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			1			10
2. UMJETNIČKI RAD			15			52
4. STRUČNI RAD			2			19
UKUPNO			18			81

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidat za izbor u akademsko zvanje mr Dragutin Đurović potvrdio se pre svega svojim filmskim i televizijskim stvaralaštvom. Uz to, značajnu ulogu imaju i njegove stručne aktivnosti, kao i naučno istraživački rad, što mnogi kandidati nemaju. Određeno pedagoško iskustvo koje ima, kao i nastupi na javnim konferencijama i skupovima, rad u žirijama i selekcionim komisijama, predstavljaju prednost za njegov budući kvalitetan i posvećen rad sa studentima filma. Uvidom u priložene sadržaje i profesionalne radove, u skladu sa zakonskim okvirima kojima podleže Univerzitet Crne Gore, zadovoljstvo mi je da predložim mr Dragutina Đurovića za izbor u zvanje **docenta** za nastavnu oblast filmska i televizijska režija na Fakultetu Dramske Umetnosti na Cetinju. Verujem da će to biti od značaja za dalji razvoj akademske zajednice u Crnoj Gori, i da će to biti na obostranu korist.

RECENZENT

red. prof. Predrag Velinović
Katedra ftv režije, FDU, Beograd

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast - **Psihologija**, na Fakultetu dramskih umjetnosti, Fakultetu likovnih umjetnosti i Muzičkoj akademiji i na nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnim novinama i na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore, od 10.septembra 2016.godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR DANIJELA RAKOČEVIĆ-MEDOJEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 15.maja 1961.godine u Bijelom Polju (Crna Gora) i osnovnu školu i gimnaziju završila sam u istom gradu.

Osnovne studije sam završila na Filozofskom fakultetu u Beogradu 1987.godine na odsjeku za Psihologiju, grupa – Školska psihologija-pedagogija i stekla zvanje *diplomiranog školskog psihologa-pedagoga*.

Magistarske studije sam upisala 2006.godine u Novom Sadu na Filozofskom fakultetu, odsjek za Sociologiju, uža naučna oblast Socijalna patologija i 2010.godine odbranila magistarski rad sa temom *Sociološke karakteristike samoubistava u Crnoj Gori u periodu od 1997.do 2007.godine* čime sam stekla zvanje - *magistar socioloških nauka*.

Doktorske studije, po starom programu, upisala sam na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu, oblast – studije filma. Doktorsku disertaciju po nazivom *Funkcija i značaj arhetipskih simbola u filmskom stvaralaštvu reditelja Emira Kusturice*, odbranila sam 12. maja 2016. godine i stekla zvanje - *doktor nauka o dramskim umjetnostima iz oblasti studije filma*. Ministarstvo prosvjete Crne Gore je diplomu nostrifikovalo 29. juna 2016. godine.

RADNO ANGAŽOVANJE

- Radno angažovanje započela sam u Bijelom Polju u Oštjoj bolnici na Odjeljenju za neuropsihijatriju (1987 -1990).

- Slijedi radno angažovanje na Vojnom aerodromu „Golubovci”, VP 5607, gdje sam radila kao vojni psiholog i predavač na Vazduhoplovnoj akademiji (1990-1995).
- U Centru za socijalni rad u Podgorici radila sam u okviru tima za porodičnu problematiku (razvodi i povjeravanje djece u procesu razvoda).(1995 – 1997).
- U JU MTŠ, (Mašinsko tehnička škola) radila sam na mjestu školskog psihologa i profesora psihologije (1997-2006).
- Na Fakultetu za poslovni menadžment u Baru, na Odsjeku za Poslovnu psihologiju, kao saradnik u nastavi počinjem sa radom 2006. godine.
- 2010.godine počinjem sa honorarnim angažovanjem na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju, kao predavač na predmetima Psihologija umjetnosti, u svojstvu istaknutog stručnjaka , gdje sam i sad angažovana. U toku protekle 2015.godina sam angažovana kao predavač i na Fakultetu likovnih umjetnosti i Muzičkoj akademiji.
- U periodu od 2005. do 2010. godine, u okviru naučno-obrazovnog programa, uređujem i vodim emisiju „Misterija psihe - priča o duši”, Na Prvom programu RCG .

EDUKACIJE

- iz Psihodinamski orijentisane psihoterapije na Institutu za mentalno zdravlje u Beogradu. kod mentora prof.dr. Milice Jojić (1990-1996).
- iz Geštalt psihoterapije u Centru za geštalt terapiju u Beogradu, kod mentora dr. Lidije Pecotić (1997 – 2005).
- iz Transakcione analize, psihoterapijskog pravca. Mentor prof.dr Tijana Mandić (1986-1987) i mentor Marina Banić (2006-2010).
- edukacija pod pokroviteljstvom Svjetske zdravstvene organizacije za rad sa Posttraumatskim stresnim sindromom (1996 – 1998).
- pod pokroviteljstvom NGO „Save the Children” za rad sa maloljetnim delinkventima i djecom sa posebnim potrebama (2006).

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
1. Rakočević -Medojević, D. (2011) <i>Socio-demografske osobenosti suicidalne populacije u Crnoj Gori u periodu od 1977 – 2007. godine</i> , Sociološka luča, Vol V – No 1: 78 -95. eISSN 1800-8232	4	4
2. Rakočević-Medojević, D. (2016) <i>Rani stilovi afektivne vezanosti kao prediktori kvaliteta partnerskih veza i razvoda braka</i> , Sociološka luča, Vol X- No 1, eISSN 1800-8232 (rad u pripremi za štampu)	4	4
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima 1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		
3. Rakočević-Medojević, D. (2011) <i>Psihosocijalni identitet delinkventa – sudbina ili karakter</i> , Međunarodni tematski zbornik <i>Identitet i kriza identiteta</i> , Filozofski fakultet Univerziteta Priština, str 60-70, ISBN 978-86-80273-67-9, Kosovska Mitrovica, 16.11.2010.godine.	2	2
4. Rakočević – Medojević, D. (2012) <i>Samoubistvo – neuspjeli čin socijalizacije</i> , Međunarodni tematski zbornik <i>Socijalizacija u uslovima društvene krize</i> , Filozofski fakultet Univerziteta Priština, str.132-144, ISBN 978-86-80273-82, Kosovska Mitrovica, 23. do 24. decembar, 2011.godine.	2	2

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
* Planovi i programi za nastavni predmet Psihologija		
5. Lalović, Z., Salemović,S., Rakočević-Medojević, D; (2010) <i>PSIHOLOGIJA: II razred opšte gimnazije: predmetni program</i> , Podgorica : Zavod za školstvo, ISBN 978-9940-34-008-0	14	14
6. Rakočević-Medojević, D., Vukčević, M., <i>Katalog znanja za predmet Psihologija</i> , Centar za stručno obrazovanje: Ministarstvo prosvjete i nauke Crne Gore, 2004.		
* Učešće u naučnim, istraživačkim i razvojnim projektima:		
- Učešće u projektu programa razmjene studenata i nastavnog osoblja (Mevlana Exchange Programme) između Univerziteta Crne Gore i Univerziteta Republike Turske, 2014. godine. Angažovana kao predavač na Fakultetu za obrazovanje u Samsunu, (Turska) od 16.03.2014 – 11.04.2014.		
- Saradnja sa američkom organizacijom CRS (Catholic Relief Services), 2001.g u razvojnom projektu Ministarstva prosvete Crne Gore, u sklopu donošenja novog Zakona o obrazovanju a koji je podrazumijevao i osnivanje i osnaživanje participacije roditelja u osnovnim i srednjim školama u Crnoj Gori, kroz formiranje Roditeljskih savjeta. U tom projektu sam učestvovala u toku 2001. godine kao rukovodilac programa psihološkog osnaživanja i edukacije roditelja učenika svih srednjih škola u CrnojGori.		
- Saradnja sa WHO (World Health Organization), koja je finansirala projekat moje nevladine otganizacije „NVO „Krilo” – Centar za psihološku pomoć u krizi”, pod nazivom „Psihološka podrška ženama oboljelim od karcinoma dojke”. Saradjivala sam kao rukovodilac programa u svojstvu psihologa i terapeuta. Program je trajao dvije godine, od 2000 - 2002.		
- Učešće u projektu Univerziteta Crne Gore koji se odnosi na program obuke TRAIN (Training & Research for Academic newcomers) koji je finansirala „Fondacija Kralj Baudouin (KFB)”. Aktivno sam učestvovala u programu obuke u oblasti Prezentacijske i komunikacijske vještine, 2014. godine.		
* Učešće na tribinama i okruglim stolovima:		
- Projekat »Cetinjski krug kulture, Treća sesija , »Perspektive i izazovi umjetničkog obrazovanja i politike i prakse savremene umjetničke produkcije«, Cetinje , 2013.		

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD			4			12
4. STRUČNI RAD			7			14
UKUPNO			11			26

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Uvidom u priloženu detaljnu dokumentaciju zaključujem: Kandidatkinja je diplomirala na grupi za školsku psihologiju-pedagogiju Filozofskog fakulteta u Beogradu 1987.god. Magistrirala na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu 2010.god. I doktorirala na Beogradskom Univerzitetu 2016. godine

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Prema priloženoj dokumentaciji, može se utvrditi raznolikost tema kojima se kandidatkinja bavila u prethodnom periodu. Njena magistarska teza sa naslovom *Sociološki aspekti samoubistava u Crnoj Gori u periodu od 1997. do 2007. godine* pruža obimnu analizu samoubistava u Crnoj Gori i vredan je doprinos sociološkom i psihološkom diskursu iz ove oblasti.

Doktorat sa naslovom *Funkcija i značaj arhetipskih simbola u filmskom stvaralaštvu reditelja Emira Kusturice* je poduhvat vredan da se pohvali. Analiza radova Emira Kusturice ulazi u tananane sfere delatnosti ovog plodnog umetnika. Kandidatkinjino poznavanje psihološko- psihijatrijskih teorija protkano je kroz analizu produkcije E. Kusturice. Rezultat je veoma različit i interesantan prilog psihologiji umetnosti i psihologiji stvaralaštva.

STRUČNI RAD

Kandidatkinja je bila aktivna u brojnim javnim djelovanjima i nastupima u medijima, zalažući se za promociju psiholoških znanja, kao i za zaštitu mentalnog zdravlja populacije u Crnoj Gori. Ističemo i njeno njena dodatna usavršavanja i studijska istraživanja iz oblasti psihodinamski orjentisanu psihoterapiju, geštalt psihoterapiju, transakcionu analizu, kao i edukaciju za rad sa posebno osjetljivim društvenim grupama.

ANALIZA PEDAGOŠKOG RADA

Potrebno je da se istakne i njen aktivni dugododisnji angažman u prosvetno- pedagoškom radu i nastavi na različitim nivoima vaspitno obrazovnog sistema. dr Danijela-Rakočević Medojević je angažovana na umjetničkim fakultetima Univerziteta Crne Gore – Od 2010. godine na FDU, a od 2015. na FLU i MA.

Takođe, Rakočević-Medojević je od 2006. godine angažovana na Fakultetu za poslovni menadžment u Baru, na odsjeku za Poslovnu psihologiju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			4			12
4. STRUČNI RAD			7			14
UKUPNO			11			26

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije i analize referenci dr DANIJELE Rakočević Medojevića, sa zadovoljstvom predlažem dr Danijelu Rakočević Medojević za izbor u akademsko zvanje **docent**, za oblast Psihologija na Fakultetu Dramskih Umjetnosti, Fakultetu Likovnih Umjetnosti, Muzičkoj Akademiji i nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof dr Petronila Kapor Stanulović

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dr Danijela Rakočević-Medojević diplomirana je psihološkinja, magistarka socioloških nauka i doktorka nauka o dramskim umjetnostima iz oblasti filma. Uvidom u dokumentaciju o obrazovanju, evidentan je visok stepen obrazovanja koje je postigla dr Rakočević-Medojević, gdje posebno treba izdvojiti interdisciplinarnost njenog obrazovanja, te doktorsku disertaciju *Funkcija i značaj arhetipskih simbola u filmskom stvaralaštvu reditelja Emira Kusturice* koju je odbranila na beogradskom Fakultetu dramskih umetnosti Univerziteta umetnosti.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Prema priloženoj dokumentaciji, može se primjetiti raznovrsnost tema kojima se bavi dr Rakočević-Medojević gdje, s jedne strane, treba izdvojiti njeno interesovanje za studije filma, a sa druge, objavljene naučne radove čiji zaključci direktno doprinose psihološkoj praksi, ne samo kliničkoj, već i psihoterapijskoj i savjetodavnoj. U kontekstu konkursa, posebno bi trebalo izdvojiti njenu doktorsku disertaciju koja je imala cilj da utvrdi funkciju i značaj arhetipskih simbola u filmskom stvaralaštvu reditelja Emira Kusturice čime autorka dubinski prodire u oblast dramskih umjetnosti, što je od posebnog značaja za njen izbor. Autorka originalno, a metodološki i naučno utemeljeno, tvrdi da je stvaralaštvo Emira Kusturice jedna zatvorena cjelina sa jednim jedinstvenim likom koji imaju pozadinu u jednoj neizrečenoj, a vidljivoj i preko simbola prikazanoj socio-psihološkoj pozadini. Od kliničke važnosti je njeno učešće na konferenciji *Socijalizacija u uslovima društvene krize* gdje je Rakočević-Medojević samoubistvo tumačila kao neuspjeli čin socijalizacije tvrdeći da problem razumijevanja uticaja, činilaca ili podsticaja koji određuju kognitivni i socijalni razvoj pojedinca čini polazišnu tačku psihološke redefinicije problema.

ANALIZA PEDAGOŠKOG RADA

Pedagoški rad dr Danijele-Rakočević Medojević treba istaći zbog njenog dugogodišnjeg angažmana na umjetničkim fakultetima Univerziteta Crne Gore – Od 2010. godine na FDU, a od 2015. na FLU i MA. Takođe, Rakočević-Medojević je od 2006. godine angažovana na Fakultetu za poslovni menadžment u Baru, na odsjeku za Poslovnu psihologiju što njenu pedagošku karijeru širi izvan okvira psihologije umjetnosti i stvaralaštva.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Od posebne važnosti je kandidatkinjin stručni rad o čemu svjedoči mnoštvo raznovrsnih referenci, kao i učešće u naučnim, istraživačkim i razvojnim projektima. Međutim, posebno izdavajan činjenicu da je dr Danijela Rakočević-Medojević ko-autorka planova i programa za nastavni predmet psihologija (za II razred opšte gimnazije), kao i *Kataloga znanja za predmet psihologija*. Ovdje bi valjalo pomenuti i njeno njena dodatna usavršavanja i studijska istraživanja iz oblasti psihodinamski orjentisanu psihoterapiju, geštalt psihoterapiju, transakcionu analizu, kao i edukaciju za rad sa posebno osjetljivim društvenim grupama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			4			12
4. STRUČNI RAD			7			14
UKUPNO			11			26

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu rečenog, sa zadovoljstvom preporučujem Vijeću FDU i Senatu UCG da dr Danijelu Rakočević-Medojević izabere u zvanje docentkinje za oblast Psihologija na Fakultetu Dramskih

Umjetnosti, Fakultetu Likovnih Umjetnosti, Muzičkoj Akademiji i nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT
Prof. dr Saša Milić
Redovni profesor UCG

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Danijela Rakočević Medojević diplomirala je na Odseku za psihologiju i stekla zvanje diplomiranog školskog psihologa-pedagoga 1987.godine; na Odseku za sociologiju iz oblasti Socijalne patologija magistrirala je 2010. godine stekavši zvanje magistra socioloških nauka. Doktorsku disertaciju odbranila je 2016. na Fakultetu dramskih umjetnosti i stekla zvanje doktora nauka o dramskim umetnostima iz oblasti studije filma.

Kandidatkinja ispunjava sve propisane uslove u pogledu stepena obrazovanja. Uočava se specifičnost u pogledu interdisciplinarnosti i širine polja obuhvaćenih tokom procesa školovanja, završno sa sticanjem akademske titule doktora nauka, što se može izdvojiti kao naročiti kvalitet u pogledu polja usavršavanja i ekspertize kandidatkinje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Doktorska teza kandidatkinje odbranjena 2016.godine pod nazivom »Funkcija i značaj arhetipskih simbola u filmskom stvaralaštvu reditelja Emira Kusturice«, koja se izuzetno detaljno i minuciozno bavi arhetipskim simbolima u filmskom opusu Emira Kusturice, kroz likove i druge mnogobrojne elemente filma. Ovaj izuzetno dragocen ostraživački rad, istovremeno krajnje analitički, ali i izuzetno povezano, logično i jasno objedinjujući sve elemente, integriše ne samo oblast psihologije i dramskih umjetnosti, već i kandidatkinju posebno kvalifikuje da je ne samo da kao *doktor nauka iz oblasti dramskih umjetnosti iz oblasti studije filma* izuzetno doprinela ovoj oblasti, već i kao kandidatkinju sa brojnim profesionalnim, stručnim i ljudskim kvalitetima koji je preporučuju za ovaj izbor.

Kandidatkinja prilaže dva rada objavljena ili u pripremi za štampu u celosti u međunarodnim časopisima

- Rakočević - Medojević, D. (2011) *Socio-demografske osobenosti suicidalne populacije u Crnoj Gori u periodu od 1977 – 2007. godine*, Sociološka luča, Vol V – No 1: 78 -95. eISSN 1800-8232

- Rakočević - Medojević, D. (2016) *Rani stilovi afektivne vezanosti kao prediktori kvaliteta partnerskih veza i razvoda braka*, Sociološka luča, Vol X- No 1, eISSN 1800-8232(rad u pripremi za štampu)

Takođe, prilaže dva rada izložena na međunarodnim kongresima, i objavljena u celosti u međunarodnim tematskim zbornicima saopštenja sa kongresa:

- Rakočević - Medojević, D. (2011) *Psihosocijalni identitet delinkventa – sudbina ili karakter*, Međunarodni tematski zbornik *Identitet i kriza identiteta*, Filozofski fakultet Univerziteta Priština, str 60-70, ISBN 978-86-80273-67-9, Kosovska Mitrovica, 16.11.2010.godine

- Rakočević – Medojević, D. (2012) *Samoubistvo – neuspjeli čin socijalizacije*, Međunarodni tematski zbornik *Socijalizacija u uslovima društvene krize*, Filozofski fakultet Univerziteta Priština, str.132-144, ISBN 978-86-80273-82, Kosovska Mitrovica, 23. do 24. decembar, 2011.godine.

U svojim radovima, autorka se sa više strana i iz više uglova osvrće na etiološke faktore psiholoških problema, i dinamske faktore izgradnje identiteta i socijalitacije. Na teorijski jasno i kompleksno obrazložen način, dopunjeno adekvatnom metodologijom, razradom, prikazom rezultata, diskusijom i logičnim zaključcima, kandidatkinja daje lični pečat svakom od svojih rukopisa koji predstavljaju samostalna naučna istvarenja, kvalifikovana i kroz kategorizaciju prema listi naučnoistraživačkih rezultata, u okviru kojih ima ukupno 26 poena.

OCJENA STRUČNOG RADA

Učestvovala je u izradi nastavnih programa i kataloga znanja za predmet Psihologija:

- Lalović, Z., Salemović,S.,Rakočević-Medojević,. D, (2010) *PSIHOLOGIJA: II razred opšte gimnazije: predmetni program*, Podgorica : Zavod za školstvo,ISBN 978-9940-34-008-0

- Rakočević-Medojević, D., Vukčević, M., *Katalog znanja za predmet Psihologija*, Centar za stručno obrazovanje:Ministrastvo prosvjete i nauke Crne Gore, 2004.

Angažovanje kandidatkinja u delu strukovnog unapređenja usmerenog temeljima proučavanja psihologije kao nauke ukazuje na njenu bazičnu stručnu fokusiranost na razvoj nauke i struke. Ovo predstavlja respektabilan doprinos kandidatkinje standardizaciji temelja psiholoških saznanja.

ANALIZA PEDAGOŠKOG RADA

Kandidatkinja se tokom profesionalnog staža angažovala na umetničkim fakultetima Univerziteta Crne Gore. Od 2006.godine, na Fakultetu za poslovni menadžment, kontinuirano usavršava svoj pedagoški rad, u kome pokazuje izuzetan entuzijazam, odličan pristup studentima i akademskom diskursu, kao i otvorenost za teme koje se otvaraju u stručnom i profesionalnom radu.

Analiza rada na ličnom usavršavanju bi dodatno obuhvatila i interesovanje za psihodinamski orjentisanu psihoterapiju, geštalt psihoterapiju, transakcionu analizu, kao i edukaciju za rad sa posebno osetljivim društvenim grupama. Ovakvo usmerenje prema sticanju novih naučnih i stručnih znanja kvalifikuje kandidatkinju kao profesionalno svestranu, ozbiljnu, zainteresovanu i posvećenu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			4			12
4. STRUČNI RAD			7			14
UKUPNO			11			26

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu izvršene i sažeto iznete analize naučnog, stručnog, pedagoškog i ličnog usavršavanja kandidatkinje dr Danijele Rakočević-Medojević, preporučujem da se izabere u zvanje **docent** po raspisanom konkursu, objavljenom 10.9.2016. za oblast Psihologija na Fakultetu Dramskih Umjetnosti, Fakultetu Likovnih Umjetnosti, Muzičkoj Akademiji i nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore. Ovim potvrđujem da kandidatkinja ispunjava sve potrebne uslove za izbor u ovo akademsko zvanje.

RECENZENT

prof. dr Bojana Dimitrijević, Redovni professor
Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za **oblast Crtanje** na Univerzitetu Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 14.01.2017. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR VLADIMIR ĐURANOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

- Rođen 05.03.1974. godine u Doboju (BiH – Jugoslavija).
- Završio Školu primijenjenih Umjetnosti u Sarajevu 1992. godine.
- Diplomirao 1997. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek Slikarstvo u klasi prof. Nikole Gvozdenovića.
- Magistrirao 2001. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju u klasi mentora prof. Nikole Gvozdenovića.

NAGRADE

- Nagrada za analitički crtež FLU Cetinje 1994. godine;
- Nagrada za sliku Saveza studenata Crne Gore 1997. godine;

- Nagrada za talente sa plaketom Centra savremene Umjetnosti Crne Gore 1997. godine;
- Nagrada "Milunović-Stijović-Lubarda" za crtež, ULUCG, Podgorica 2011. godine;
- Nagrada "Milunović-Stijović-Lubarda" za sliku, ULUCG, Podgorica 2014. godine;

ČLANSTVO U NAUČNIM I STRUČNIM UDRUŽENJIMA

- Član ULUCG od 1997. godine;

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

- 27.06.1997. – 29.03.2012. godine saradnik u nastavi na FLU Cetinje;
- 29.03.2012. godine biran u zvanje docent na Univerzitetu Crne Gore za predmet Crtanje na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, Odlukom br. 08 – 435;
- od 26.09.2016. godine predaje na Arhitektonskom fakultetu – Univerzitet Crne Gore, predmet Slobodno crtanje.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

(SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR. 281 OD 01.02.2012. GODINE)

2. UMJETNIČKA DJELATNOST							UKUPNI BROJ BODOVA
Premijerno predstavljanje djela	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Brojreferenci*brojbodova	1/8	6/34	6/29	36/79	10/20	/	59/170
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							170
4. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga					4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*brojbodova						6/10	6/10
4.2. Urednik ili koeditor				4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Brojreferenci*brojbodova							
4.3. Stručni članak						4.3.1.	
Brojreferenci*brojbodova							
4.4. Objavljen prikazi						4.4.1.	
Brojreferenci*brojbodova							
4.5. Popularno-stručni članci						4.5.1.	
Brojreferenci*brojbodova							
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost						4.6.1.	
Brojreferenci*brojbodova							
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST							10

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja		
1. Vladimir Đuranović Naziv djela: "Noć svitaca" (slika) galerijski format (kolektivna izložba) Na 69. tradicionalnoj izložbi ULUCG-a u galeriji Umjetničkog paviljona u Podgorici 2014. godine. Dobitnik sam nagrade "Milunović – Stijović – Lubarda" za pomenuto djelo.	10	10
1.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja		
2. Vladimir Đuranović Naziv djela: Iz ciklusa "Light" (crtež), galerijski format Izložba pod nazivom "42 nd World Gallery of Drawing", međunarodna manifestacija, Makedonija, Skoplje 2014. godine	6	5
3. Vladimir Đuranović Naziv djela: "Kralj" (crtež) galerijski format Međunarodno bijenale crteža pod nazivom "16. Interbifep" 2015. International Gallery of Portrait Tuzla, Bosna i Hercegovina, Tuzla, 2015. godine	6	5
4. Vladimir Đuranović Naziv djela:		

Iz ciklusa "Album" (samostalna izložba) Galerija "Roman Petrović" u Sarajevu – Bosna i Hercegovina, 2016. godine Na samostalnoj izložbi predstavljeno 22 djela (crteža) galerijskog formata, od čega je katalogizovano 18 djela, prezentacija umjetničkog djela	6	6
5. Vladimir Đuranović Naziv djela: "Montenegrin", "Hip – hop stil", "San", "Zvijezda je rođena", "Ulični slikar", "Moj svijet", "Šoumen", "Market ljubavi", "Lubavnici", "Narcis", "Dorian Gray", "Tehno", "Predgrade", "Biljke", "Igra", "Voajer", "Zoo film", "Električni vojnik", "Sagao Crnoj Gori", "Djevojka sa juga" Galerija "Štab" u Beogradu – Sava Mala – Srbija 2016. godine Na samostalnoj izložbi predstavljeno 20 djela (slika) galerijskog formata, od čega je katalogizovano 15 djela, prezentacija umjetničkog djela	6	6
2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja		
6. Vladimir Đuranović Naziv djela: Iz ciklusa "Light" (slika) galerijski format Izložba pod nazivom: "67. Tradicionalna izložba ULUCG", Umjetnički paviljon ULUCG, 2012. godine	4	3
7. Vladimir Đuranović Naziv djela: Iz ciklusa "Light" (slika) galerijski format Izložba pod nazivom: "68. Tradicionalna izložba ULUCG", Umjetnički paviljon ULUCG, 2013. godine	4	3
8. Vladimir Đuranović		

Naziv djela: "Zelena soba" (slika) veliki format (kolektivna izložba) Izložba pod nazivom "25 godina Fakulteta Likovnih Umjetnosti Cetinje" Galerija "Dvorac Petrovića" na Kruševcu, Podgorica – Centar savremene Umjetnosti Crne Gore, 2014. godine	4	3
9. Vladimir Đuranović Naziv djela: "Ljubavnik" (slika) veliki format (kolektivna izložba) Izložba pod nazivom XXXVI crnogorski likovni salon "13. novembar" - Cetinje Crnogorska galerija Umjetnosti "Miodrag Dado Đurić" na Cetinju, 2014. godine	4	4
10. Vladimir Đuranović Naziv djela: Iz ciklusa "Light" Izložba pod nazivom: "70. Tradicionalna izložba ULUCG", Umjetnički paviljon ULUCG, 2015. godine	4	4
11. Vladimir Đuranović Naziv djela: "Vila" (slika) veliki format (kolektivna izložba) Izložba pod nazivom 37. crnogorski likovni salon "13 novembar", Cetinje Crnogorska galerija Umjetnosti "Miodrag Dado Đurić" na Cetinju, 2015. godine	4	4
12. Vladimir Đuranović Naziv djela: "Čovjek svitac" (slika) veliki format (kolektivna izložba) Na III likovnom salonu "Petar Lubarda", Crnogorska galerija Umjetnosti "Miodrag Dado Đurić", decembar 2015.- godine, Cetinje	4	4
13. Vladimir Đuranović Naziv djela: <u>Projekat – ciklus "Album"</u> (samostalna izložba) selektovan i uvršten u program galerije "Dvorac Petrovića" u Podgorici, Centra savremene Umjetnosti Crne Gore 2016. godine. Na samostalnoj izložbi predstavljeno 60 djela (slike i crteži) velikog i galerijskog formata, od čega je katalogizovano 42 djela.	4	4
14. Vladimir Đuranović Naziv djela: "Montenegrin" (crtež) galerijski format Izložba pod nazivom: "71. Tradicionalna izložba ULUCG", Umjetnički paviljon ULUCG, 2016. godine	4	4
2.6 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela		
15. Vladimir Đuranović Naziv djela: "Zelena soba" (slika) veliki format (kolektivna izložba) Galerija "Pizana" u Podgorici, 2014. godine	1	1
16. Vladimir Đuranović Naziv djela: "Vila", "Čovjek svitac" (slike) veliki format (kolektivna izložba) Galerija "Pizana", rezidencijalni kompleks "Ksenija", Porto Montenegro, Tivat, 2015. godine	1	1
17. Vladimir Đuranović Naziv djela: Iz ciklusa "Dekani" (crteži) galerijski format (samostalna izložba) Svečana sala Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, Podgorica, 2016. godina	1	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.5. Kvalitet pedagoškog grada		
Ocjena Vijeća o kvalitetu pedagoškog rada	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
– 2014. godine rukovodio likovnom radionicom u JU Za smještaj, rehabilitaciju i resocijalizaciju Podgorica, u sklopu proslave Dana borbe protiv zavisnosti		
– 18.04.2015. godine, predsjednik žirija na III jednodnevnoj likovnoj koloniji, tema: "Maštamo širom otvorenih očiju" O.Š. "Radojica Perović", Podgorica		
– 2000. godine – sa kolegom Admirom Bamburom, osnovao NVO "Likovni centar – otvoreni atelje", Podgorica za edukaciju mladih ljudi iz oblasti likovne umjetnosti. Likovni centar je aktivan i danas.	20	15

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	17	75	68	238
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	3	9	15	25
UKUPNO	21	85	88	268

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu stepena obrazovanja i analize dostavljene dokumentacije očigledno je da kandidat mr Vladimir Đuranovic ispunjava sve uslove konkursa za izbor u više akademsko zvanje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

UMJETNIČKI RAD

Sagledavši stvaralaštvo Vladimira Đuranovića stičem utisak da njegovom zapažanju nije promakao način života savremenog urbanog čovjeka, posebno mlađe populacije društva, koji su glavni nosioci i akteri tog načina života. Specifičnim, a samim tim i autentičnim, jezikom forme Đuranović bilježi prizore koji se svakodnevno odigravaju pred našim očima, što nam govore platna koja nose nazive: "Soumen", "Zvijezda je rođena", "Tehno" i dr., i prizore vlastite imaginacije (doživljaje), kao npr. platna (slike): "Zoo", "Film", "San", "Novi život", gdje umjesto ljudskog portreta (lika) vidimo životinjske glave. Svijet koji nam Đuranović otkriva i o kome priča realizovan je na zavidnom umjetničkom nivou, što proizilazi usled njegove posvećenosti umjetnosti.

PEDAGOŠKI RAD

Rezultati pedagoškog (umjetničkog) rada sa studentima vidljivi su na njihovim radovima i uveliko govore o njegovoj posvećenosti radu sa njima.

STRUČNI RAD

Rukovodio likovnom radionicom u JU Za smještaj, rehabilitaciju i resocijalizaciju Podgorica, u sklopu proslave Dana

borbe protiv zavisnosti. Predsjednik žirija na III jednodnevnoj likovnoj koloniji, tema: "Maštamo širom otvorenih očiju" O.Š. "Radojica Perović", Podgorica. Sa kolegom Admirom Bamburom, osnovao NVO "Likovni centar – otvoreni atelje", Podgorica za edukaciju mladih ljudi iz oblasti likovne umjetnosti. Likovni centar je aktivan i danas.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	17	75	68	238
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	3	9	15	25
UKUPNO	21	85	88	268

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu iskazanog mišljenja o stvaralaštvu Đuranovića i njegovom pedagoškom radu predlažem da se doc. mr Vladimir Đuranović **izabere u zvanje vanrednog profesora.**

RECENZENT

mr Ilija Burić, redovni profesor
Fakulteta Likovnih Umjetnosti Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I. OCJENA USLOVA

STEPENA OBRAZOVANJA

Mr Vladimir Đuranović ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u akademsko zvanje.

UMJETNIČKI RAD

Na samom početku istakao bih činjenicu, da, kao profesor Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, pratim rad Vladimira Đuranovića još iz perioda studija. U ovoj recenziji bavim se periodom njegovog stvaralaštva između dva izbora u zvanja.

Odmah po završenom skolovanju njegovi radovi su prepoznati u stručnoj javnosti što potvrđuju učešća na relevantnim kolektivnim izložbama kao i njegova samostalna predstavljanja u aktuelnim galerijskim prostorima zemlje i regiona.

Vladimirova likovna poetika je bazirana na iskustvima tradicionalnih a i savremenih promisljanja likovnog izraza. Ovim pristupom on svom iskazu otvara polje dijaloga sa aktuelnom umjetničkom scenom.

Realizuje svoja djela sa izuzetnom paznjom i posvećenošću. Njegova radna disciplina i boravak u ateljeu mu omogućavaju da istrajava u sprovođenju svojih ideja. Demonstrira suvereno vladanje zanatom.

Reference kojima se Vladimir Đuranović kandiduje za izbor u zvanje, predstavljaju zaista visoke domete savremenog crtačkog i slikarskog izraza. Kratko ću se osvrnuti na jednu.

Samostalna izložba u Centru savremene umjetnosti Crne Gore, Dvorac Petrovica, 2016 god., predstavlja jasno i precizno izvedenu i sprovedenu umjetničku ideju, realizovanu crtačkim i slikarskim tehnikama. Vladimir u sredistu svog umjetničkog problema ima covjeka. Njegov covjek je drugaciji od uobicajnog predstavljanja covjeka, ili, bolje receno, od očekivanog. Vladimir istražuje meta karakteristike i probleme savremenog bica...njegove strahove...iluzije...poroke...i daje nam na uvid nove anatomije i antagonizme savremenog covjeka. Njegov rad nas ne ostavlja ravnodusnim...uvodi nas u potresan svijet urbanih heroja i antiheroja.

PEDAGOŠKI RAD

Vladimir Đuranović konkuriše za izbor na predmetima na kojima je bio angažovan kao saradnik u nastavi, a potom docent. Njegov rad sa studentima je baziran na individualnom pristupu. Vršeći korektore uvažava razlicitosti senzibiliteta studenata. Smatram da je ovo važno za dalji razvoj pojedinačnih likovnih poetika. Vijeće Fakulteta je prepoznalo njegov rad i svojom Odlukom isti i potvrdilo.

STRUČNI RAD

Rukovodio likovnom radionicom u JU Za smještaj, rehabilitaciju i resocijalizaciju Podgorica, u sklopu proslave Dana borbe protiv zavisnosti. Predsjednik žirija na III jednodnevnoj likovnoj koloniji, tema: "Maštamo širom otvorenih očiju" O.Š. "Radojica Perović", Podgorica. Sa kolegom Admirom Bamburom, osnovao NVO "Likovni centar – otvoreni atelje", Podgorica za edukaciju mladih ljudi iz oblasti likovne umjetnosti. Likovni centar je aktivan i danas.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	17	75	68	238
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	3	9	15	25
UKUPNO	21	85	88	268

III. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursni materijal i razmatranja umjetničkog, pedagoškog i stručnog rada, kao i ličnim poznavanjem rada kandidata, a na osnovu Statuta i Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, predlažem da se mr Vladimir Đuranović **izabere u zvanje vanrednog profesora** Fakulteta likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Nenad Šoškić, redovni profesor
Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu stepena obrazovanja i analize dostavljene dokumentacije očigledno je da kandidat mr Vladimir Đuranović ispunjava sve uslove konkursa za izbor u više akademsko zvanje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

UMJETNIČKI RAD

Vladimir Đuranović je jedan od zapaženijih umjetnika mlađe generacije koji je završio Fakultet Likovnih Umjetnosti na Cetinju, a onda i nastavio svoj pedagoški i profesionalni angažman na istom fakultetu. Uporedo sa tim angažmanom razvijao je svoju likovnu poetiku, dosljedno se baveći slikarstvom i crtežom, gotovo i ne zalazeći u neke druge discipline. Od početka svog stvaralaštva autor se bavi "figurativnom umjetnošću" i tu poetiku dosljedno prati i razvija, kroz razne cikluse, uvijek stavljajući figuraciju u prvi plan. Crteži i slike iz ciklusa "Album" predstavljaju neku vrstu rekapitulacije jednog dijela stvaralaštva u isto vrijeme postavljajući neka nova pitanja tako da ovaj ciklus predstavlja i preispitivanje nasljeđa, lične mitologije, društvenog miljea, aktuelnog civilizacijskog momenta u kojem autor živi i stvara, što duboko provučeno kroz ličnu prizmu i radovima daje sopstveno svjetlo

atmosfera. Ovaj album predstavlja i skup dosadašnjih traženja kroz tehnike koje koristi autor, prostore, stvarne i imaginativne postavljajući svoje likove na pozornicu gdje urbani momenti, djelovi grada ili nekog pejzaža, biljke, trava, drveće, oblaci, cvijeće, izgledaju kao dio scenografije, a figure kao glumci u nekoj "pop predstavi" koje slikar postavlja u razne situacije, vješto koristeći kadriranje i mizanscen, tako stvarajući sliku svijeta koja njega zanima. To liči i naneki post-apokaliptični rijaliti, čije se scene odvijaju na ruševinama jedne dublje, ozbiljnije i vrijednije stvarnosti, a dešavanja i prostori na slikama predstavljaju neku suludu rekonstrukciju, obasjanu čudnim vijetlom. Đuranovićeva slikarstvo se odlikuje snažnim gestom, naglašenim prisustvom crteža i jakim kolorističkim momentima, negdje u obliku akcenta a negdje provučenim kroz čitavu sliku. Figure su uglavnom "oivičene" tamnim crtežom, koji se provlači kroz čitavu figuru, a takav način korišćenja crteža u slici čini da kolorit i atmosfera budu još dinamičniji. Tu dinamiku pojačavaju figure, koje su uglavnom u nekoj radnji ili pokretu, a prenaplašenim skraćenjima i njihovom izdeformisanošću na slikama se dobija sveprisutni doživljaj grotesknosti. Pop kultura, strip, muzika, grafiti, "mitologija svakodnevice", iskustva ekspresionizma i fovizma, takozvani novi divljaci (povratak slici kao fikciji i naglašenoj narativnosti) neka su od iskustava na kojima počiva njegovo slikarstvo, njegove "egzistencijalističke vizije".

Uporedo sa slikama autor svoju poetiku razvija i u crtežu, kao samostalnoj disciplini. Koristi se raznim crtačkim tehnikama, a najčešće ugljenom na papiru. Zahvaljujući dobrom vladanju tehnikom, crteži se čine laki i spontani. U odnosu na slike oni su svedeniji i manje narativni, dok figure nemaju prenaplašen pokret a svijetlo je čistije i prosto kao da dominira na njima.

PEDAGOŠKI RAD

Vladimir Đuranović konkuriše za izbor na predmetima na kojima je bio angažovan kao saradnik u nastavi, a potom docent. Njegov rad sa studentima je baziran na individualnom pristupu. Vršeći korekture uvažava razlicitosti senzibiliteta studenata. Smatram da je ovo važno za dalji razvoj pojedinačnih likovnih poetika. Vijeće Fakulteta je prepoznalo njegov rad i svojom Odlukom isti i potvrdilo.

STRUČNI RAD

Rukovodio likovnom radionicom u JU Za smještaj, rehabilitaciju i resocijalizaciju Podgorica, u sklopu proslave Dana borbe protiv zavisnosti. Predsjednik žirija na III jednodnevnoj likovnoj koloniji, tema: "Maštamo širom otvorenih očiju" O.S. "Radovica Perović", Podgorica. Sa kolegom Admirom Bamburom, osnovao NVO "Likovni centar – otvoreni atelje", Podgorica za edukaciju mladih ljudi iz oblasti likovne umjetnosti. Likovni centar je aktivan i danas.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	17	75	68	238
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	3	9	15	25
UKUPNO	21	85	88	268

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dosljedno bavljenje i ozbiljno istraživanje u medijima slike i crteža i visoki kreativni nivo, potvrđen i raznim izložbama i nagradama, prate njegov jednako kvalitetan pedagoški rad sa studentima, te u ime svega navedenog predlažem da se doc. mr Vladimir Đuranović **izabere u zvanje vanrednog profesora.**

RECENZENT

red. prof. mr Ratko Odalović

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: Sportske nauke (Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i Psihomotorika), na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 26.11.2016. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR DRAGAN KRIVOKAPIĆ.**

BIOGRAFIJA

Rođen sam 22. januara 1962. g. u Sarajevu, BIH, oženjen, otac troje djece.

Preselio sam u Nikšić 1968. godine gdje sam završio osnovnu, srednju i višu školu na tadašnjem Nastavničkom fakultetu, Odsjek za fizičko vaspitanje.

Fakultet za fizičku kulturu, Univerziteta u Sarajevu sam završio 05.11.1986.g.

Magistrirao sam na Fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja, Univerziteta u Beogradu 26.06.2002.g. na temu: „Efikasnost različitih metodičkih modela učenja plivanja djece predškolskog uzrasta“.

Doktorsku disertaciju sam odbranio 24.06.2008.g. u Novom Sadu, na Fakultetu za sport i turizam na temu: „Uticaj plivanja u različitim režimima opterećenja na funkcionalni status i nivo anksioznosti mlađih rekreativaca“.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Zaposlen sam na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću od septembra 2009.godine.

Na osnovu Odluke Senata Univerziteta Crne Gore od 29.09.2011.godine izabran sam u akademsko zvanje docent.

Na osnovu Odluke Rektora UCG od 25.06.2015.g. imenovan sam za prodekana za nastavu na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje.

Na osnovu Odluke Rektora UCG od 24.06.2015.g. verifikovano mi je članstvo u Strukovnom vijeću za društvene nauke Senata Univerziteta Crne Gore.

Izabran sam za jednog od sedam članova Suda časti Univerziteta Crne Gore, u prethodnom sazivu, na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 01.03.2012.godine.

Predsjednik sam Komisije za postdiplomske studije Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje.

Na osnovnim i specijalističkim akademskim studijama Fizička kultura predmetni nastavnik sam na sljedećim predmetima: Plivanje i vaterpolo, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta, Psihomotorika, Istorija fizičke kulture.

Na primijenjenim osnovnim studijama Sportsko novinarstvo izvodim nastavu na predmetu: „Zdravi stilovi života“ a na osnovnim studijama Sportski treneri izvodim nastavu na predmetu: „Psihologija sporta“

Na postdiplomskim magistarskim studijama Fizička kultura i postdiplomskim magistarskim studijama Fizičko vaspitanje djece, odlukom Vijeća Fakulteta izvodim nastavu iz predmeta: „Testiranje i mjerenje u fizičkoj kulturi“ i „Testiranje i mjerenje u nastavi fizičkog vaspitanja.“

Prije zaposlenja na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje, radio sam kao profesor fizičkog vaspitanja u više nikšićkih srednjoškolskih ustanova, da bih 1998.g. dobio rješenje o stalnom radnom odnosu u srednjoj Elektrotehničkoj školi u Nikšiću.

Tokom školovanja i u toku radne karijere uspješno sam se bavio plivanjem, autonomnim ronjenjem, jedrilicarstvom i alpinizmom.

Predavač sam po pozivu u Regionalnom centru za podvodno deminiranje iz Bijele.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA
 (SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR: 272 OD 07.06.2011.)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	31
Broj referenci*broj bodova			7*3+5*2			
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	14,5
Broj referenci*broj bodova			3*1,5+ 8*1+ 4*0,5			
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	45,5
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	6
Broj referenci*broj bodova		3,5+2,5				
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						4
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						10
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	10
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						10

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
1. Krivokapić, D. (2011). Karakteristike plivanja u antičkom periodu. <i>Sport Mont, IX</i> (28-30), Podgorica, avgust 2011, (pp. 406-414). (ISSN 1451-7485)	4	4
2. Bjelica, D. & Krivokapić, D. (2011). Djelotvorna provjera znanja i povratna informacija u funkciji poboljšanja učenja studenata. <i>Sport Mont, IX</i> (28-30), Podgorica, avgust 2011, (pp. 167-173). (ISSN: 1451-7485)	4	4
3. Bjelica, D. & Krivokapić, D. (2011). Prilog humanističkoj koncepciji sporta mladih. <i>Sport Mont, IX</i> (28-30), Podgorica, avgust 2011, (pp. 106-111). (ISSN: 1451-7485)	4	4

4. Petković, J. & Krivokapić, D. (2012). Uticaj prirodnih stimulansa na čovjekov organizam. <i>Sport Mont, X</i> (34-36), Podgorica, septembar 2012, (str. 621-627). (ISSN:1451-7485)	4	4
5. Simonović, D. & Krivokapić, D. (2012). Olimpijski pokret kao pokretač međunarodne saradnje i jačanja međudržavnih prijateljskih odnosa. <i>Sport Mont, X</i> (34-36), Podgorica, septembar 2012, (str. 605-610). (ISSN:1451-7485)	4	4
6. Bjelica, D. & Krivokapić, D. (2012). Stavovi profesora fizičke kulture u oblasti ličnog usavršavanja, zadovoljstva poslom i razvoja sporta u Crnoj Gori. <i>Sport Mont, X</i> (34-36), Podgorica, septembar 2012, (str. 11-21). (ISSN:1451-7485)	4	4
7. Radulović, B. & Krivokapić, D. (2013). Fizički razvoj i fizičke sposobnosti četrnaestogodišnjih učenika u Crnoj Gori u odnosu na vršnjake iz evropskih zemalja. <i>Sport Mont, XI</i> (37-39), Podgorica, jul 2013, (str. 218-224). (ISSN:1451-7485)	4	4
8. Bjelica, D. & Krivokapić, D. (2013). Pedagoški stavovi vaspitača/ca u vezi organizacije igara u predškolskim ustanovama. <i>Sport Mont, XI</i> (37-39), Podgorica, jul 2013, (str. 17-23). (ISSN:1451-7485)	4	4

9. Petković, J., Krivokapić, D. & Muratović, A.(2013). Reprort of the 10 th International Scientific Conference on Transformation Processes in Sport „Sports Performance”. Montenegrin Journal of Sports Science and medicine, Podgorica, September 2013, Vol.2, No.2, (str.27-29).(ISSN 1800-875)	4	2	March Issue (Volume 6, 2017). (ISSN 1800-8755) <i>Montenegrin Journal of Sports Science and Medicine.</i> (Scopus and Thomson Reuters Web of Science Core Colection, ESCI). <i>In Press.</i>		
10. Krivokapić, D. , Radulović, B. & Krivokapić, O. (2014). Subjektivna i objektivna procjena nivoa fizičke aktivnosti u službi očuvanja i unapređenja zdravstvenog statusa. <i>Sport Mont, XII</i> (str.40-42), Podgorica, jun 2014, (str. 209-216).(ISSN 1451-7485)	4	4	1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima 1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		
11. Krivokapić, D. & Bjelica, D. (2014). Uporedna analiza stavova roditelja iz susjednih država o fizičkoj aktivnosti njihove djece predškolskog uzrasta. <i>Sport Mont, XII</i> (40-42), Podgorica, jun 2014, (str. 200-208). (ISSN 1451-7485)	4	4	21. Popović,S. & Krivokapić, D. (2011). Istorija i razvoj komunikacije u sportu s osvrtom na savremene prilike u Crnoj Gori. (ur. Prof.dr Alija Biberović). Zbornik naučnih i stručnih radova – Sport i zdravlje sa IV međunarodnog simpozijuma „Sport i zdravlje”, Fakultet za tjelesni odgoj i sport, Univerzitet u Tuzli, (str. 6 – 9). (ISSN: 1840-4790).	2	2
12. Krivokapić, D. (2015). Adaptirani plivački trening usmjeren na poboljšanje psihofizičkog statusa starijih osoba. <i>Sport Mont, XIII</i> (43-45), Podgorica, maj 2015, (str. 307-312). (ISSN 1451-7485)	4	4	22. Krivokapić, D. & Popović,S. (2011). Uticaj rekreativnih aktivnosti na psihičko zdravlje. (ur. Prof.dr Alija Biberović). Zbornik naučnih i stručnih radova – Sport i zdravlje sa IV međunarodnog simpozijuma „Sport i zdravlje”, Fakultet za tjelesni odgoj i sport, Univerzitet u Tuzli, (str.10 – 13). (ISSN: 1840-4790)	2	2
13. Krivokapić, D. & Krivokapić, O.(2015). Psihološko-pedagoški aspekti obuke neplivača. <i>Sport Mont, XIII</i> (43-45), Podgorica, maj 2015, (str. 313-319). (ISSN 1451-7485)	4	4	23. Bjelica, D. & Krivokapić, D. (2011). Identifikacija sportski talentovanih učenika kroz nastavu fizičkog vaspitanja. The methodology of working with talented pupils, University of Novi Sad, Hungarian Language Teacher Training Faculty, V International Scientific Conference, Subotica, (3-5. novembar): 482-489. (ISBN: 978-86-87095-17-5).	2	2
14. Krivokapić, D. & Bjelica, D.(2015). Značaj međunarodnog priznanja Crne Gore na Berlinskom kongresu za razvoj sporta u Crnoj Gori. <i>Sport Mont, XIII</i> (43-45), Podgorica, maj 2015, (str. 301-306). (ISSN 1451-7485)	4	4	24. Bjelica, D. & Krivokapić, D. (2012). Uticaj fizičkog vježbanja na psihomotorne funkcije starijih osoba. (ur. Vidosav Lolić i Đorđe Nićin). 2 nd International Conference on „Sport Science and Health” Proceedings, Panevropski Univerzitet Aperion, Banja Luka (16. mart 2012):191-196. (ISBN: 978-99955-91-08-3)	2	2
15. Krivokapić, D. & Tanase, G.(2016). Methods for Evaluation of Some Psychomotor Abilities. <i>Sport Mont, XIV</i> (2), Podgorica, 25. mart 2016, (str. 17-19). (ISSN 1451-7485)	4	4	25. Bjelica, D. & Krivokapić, D. (2013). Sociološki aspekti stavova vaspitača/ca u vezi organizacije igara u predškolskim ustanovama. 6. međunarodni simpozijum „Sport i zdravlje”(ur. Prof.dr Alija Biberović). Zbornik naučnih i stručnih radova, Univerzitet u Tuzli, Fakultet za tjelesni odgoj i sport, Tuzla (31. 05.-01. 06. 2013): str.242-245. (ISSN: 1840 – 4790)	2	2
16. Bjelica, D., Popović, S., Gardašević, J. & Krivokapić, D. (2016). Depedence of Football Repulsion on the Pressure Within This Sport. <i>Journal of Physical Education and Sport, 16</i> (2), 25. jun 2016, (pp. 452-458). (ISSN:2247 – 806X). (Scopus)	4	2	26. Krivokapić, D. , & Hadžić, R. (2013). Psihološki aspekti stavova vaspitača/ca u vezi primjene igara u predškolskim ustanovama. 6. međunarodni simpozijum „Sport i zdravlje”(ur. Prof.dr Alija Biberović). Zbornik naučnih i stručnih radova, Univerzitet u Tuzli, Fakultet za tjelesni odgoj i sport, Tuzla (31. 05.-01. 06. 2013): 246-249. (ISSN: 1840 – 4790).	2	2
16. Krivokapić, D. (2016). Effects of doing sports on emotional state of adolescents. <i>Sport Science, 9</i> (2016): Suppl 1; (pp.63-68). (ISSN 1840-3662). (Scopus)	3	3	27. Bjelica, D., Krivokapić, D. , Tanase, G., Popović, S. & Petković, J.(2013). The analysis of parents’ attitudes concerning the level of physical activity of their pre-school children. XVI Scientific Conerence „FIS COMMUNICATIONS 2013” in Physical Education, sport and recreation and I International Scientific Conference, (ur. Prof. Saša Pantelić), Book of Proceedings, University of Niš, Faculty of Sport and Physical Education, Niš (October 18-19 th 2013): 151-160, (ISBN 978-86-87249-53-0)	2	2
17. Krivokapić, D. (2016). Appearance and development of modern sports in Montenegro as a consequence of international recognition of Montenegro’s independence on Berlin congress 1878.. <i>Sport Science, 9</i> (2016): 1; (pp.64-69). (ISSN 1840-3662). (Scopus)	3	3	28. Krivokapić, D. , Muratović, A., Bojanić, D. & Vasiljević, I.(2013). Analysis of subcutaneous fat tissue in students of the faculty of sport and physical education in montenegro. XVI Scientific Conference „FIS COMMUNICATIONS 2013” in Physical Education, sport and recreation and I International Scientific Conference, Anex of book of proceedings, (ur. Prof. Saša Pantelić), University of Niš, Faculty of Sport and Physical Education, Niš (October 18-19 th		
18. Popovic, S., Bjelica, D., Georgiev, G., Krivokapic, D. & Milašinović, R.(2016). Body Height and its Estimation Utilizing Arm Span Measurements in Macedonian Adults. „ <i>The Anthropologist</i> ” June 2016, Volume 24, Number 3, (pp. 737-745). (ISSN 0972-0073). (Scopus and Thomson Reuters Web of Science Core Colection, SSCI)	3	1,5			
19. Krivokapic, D. (2016). Effects of performing regular organized recreational activities on the depression level. <i>Journal of Physical Education and Sport, 16</i> (1), 30. jul 2016, (pp. 604-609). (ISSN:2247 – 806X). (Scopus)	4	4			
20. Gardasevic, J., Rasidagic, F., Krivokapic, D. , Corluka, M. And Bjelica, D. (2017). Stature and Its Estimation Utilizing Arm Span Measurements in Male Adolescents from Federation of Bosnia and Herzegovina Entity in Bosnia and Herzegovina.					

2013): 351-358, (ISBN 978-86-87249-53-0)	2	2	Performance", Montenegrin Sports Academy, Podgorica-Montenegro (2 nd - 5 th April 2015): 49. (ISBN 978-9940-569-12-9).	2	0,4
29. Petković, J., Bjelica, D., Krivokapić, D. & Muratović, A. (2014). Anaerobni kapaciteti u sportu. 12. godišnja međunarodna konferencija „Kondicijska priprema sportaša”, Zbornik radova, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb (21-22. veljače 2014): 521-523. (ISSN: 1847-3792)	2	1	38. Krivokapić, D. & Bjelica, D. (2015). Importance of international recognition of Montenegro at Berlin congress for sports development in Montenegro. (Edited by: Bjelica, D., Popović, S. & Akpinar, S.). In Book of Abstracts of the 12 th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance", Montenegrin Sports Academy, Podgorica-Montenegro (2 nd - 5 th April 2015): 56-57. (ISBN 978-9940-569-12-9).	2	0,4
30. Bjelica, D. & Krivokapić, D. (2014). Sources of a sports group cohesiveness. (ur. Dragan Životić). 9 th International Conference „Management In Sport”, Proceedings, Alfa University, Fakultet za menadžment u sportu, Beograd (2014): 19-23. (ISBN 978-86-6461-000-1)	2	2	39. Krivokapić, D. & Krivokapić, O. (2015). Psychological-pedagogical training aspects for non-swimmers. (Edited by: Bjelica, D., Popović, S. & Akpinar, S.). In Book of Abstracts of the 12 th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance", Montenegrin Sports Academy, Podgorica-Montenegro (2 nd - 5 th April 2015): 76. (ISBN 978-9940-569-12-9).	2	0,4
31. Krivokapić, D. & Bjelica, D., (2014). Psychological features of experiencing pre-start state. (ur. Dragan Životić). 9 th International Conference „Management In Sport”, Proceedings, Alfa University, Fakultet za menadžment u sportu, Beograd (2014): 95-100. (ISBN 978-86-6461-000-1).	2	2	40. Krivokapić, D. & Tanase, GD. (2016). Methods for Evaluation of some Psychomotor Abilities. (Edited by: Bjelica, D., Popović, S. & Akpinar, S.). In Book of Abstracts of the 13 th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance", Montenegrin Sports Academy, Podgorica-Montenegro (31 st March – 2 nd April 2016): 34-35. (ISBN 978-9940-569-16-7).	2	0,4
32. Bjelica, D., Krivokapić, D. & Muratović, A. (2014). Attitudes of teachers on significance and role of mobile games in proper growth and development of pre-school children. (ur. Prof. dr Vujica Živković). 1 st International Scientific Conference, Research in Physical Education, Sport, and Health, Conference Proceedings, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Faculty of Physical Education, Sport, and Health, Ohrid (30-31. maj 2014): 91-96. (ISBN: 978-9989-2850-4-2).	2	1	41. Krivokapić, D. & Bjelica, D. (2016). Theories of Tiredness in Sport. (Edited by: Bjelica, D., Popović, S. & Akpinar, S.). In Book of Abstracts of the 13 th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance", Montenegrin Sports Academy, Podgorica-Montenegro (31 st March – 2 nd April 2016): 35. (ISBN 978-9940-569-16-7).	2	0,4
33. Bjelica, D., Krivokapić, D. & Petković, J. (2015). Forming group norms as a possibility to decrease excessive behaviour of fan groups. (ur. Dragan Životić). Proceedings, 10 th International Scientific Conference „Challenges in Contemporary Sport Management, Alfa University, Fakultet za menadžment u sportu, Beograd (2015): 25-29. (ISBN 978-86-6461-000-1).	2	1	1.5. Recenzije		
34. Krivokapić, D., Bjelica, D. & Hadžić, R. (2015). Psychological and social aspects of aggressive behavior at sports manifestations. (ur. Dragan Životić). Proceedings, 10 th International Scientific Conference „Challenges in Contemporary Sport Management, Alfa University, Fakultet za menadžment u sportu, Beograd (2015): 146-151. (ISBN 978-86-6461-000-1).	2	2	42. Recezent monografije: „Laureati crnogorskog sporta VI”, autora Duška J. Bjelice i Zdravka V. Gavrilovića u izdanju Crnogorske sportske akademije – Podgorica i Zavičaj – Danilovgrad. (ISBN 978-9940-569-17-4) COBISS.CG-ID 31806736	1	1
35. Krivokapić, D. & Bjelica, D. (2014). Comparative analysis of parents' attitudes from neighbour countries on physical activities of their pre-school children. (Edited by: Bjelica, D., Popović, S. & Akpinar, S.). In Book of Abstracts of the 11 th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance", Montenegrin Sports Academy, Podgorica-Montenegro (3 rd - 6 th April 2014): 31-32. (ISBN 978-9940-569-09-9).	2	0,4	43. Recezent monografije: „Fudbal i sport u Spuzu 1922 – 2000” autora Zdravka V. Gavrilovića u izdanju Zavičaj – Danilovgrad. (ISBN 978-9940-9452-0-6) COBISS.CG-ID 20810000	1	1
36. Krivokapić, D., Radulović, B. & Krivokapić, O. (2014). Subjective and objective estimation of the level of physical education in service of conserving health status improvement. (Edited by: Bjelica, D., Popović, S. & Akpinar, S.). In Book of Abstracts of the 11 th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport Performance", Montenegrin Sports Academy, Podgorica-Montenegro (3 rd - 6 th April 2014): 32-33. (ISBN 978-9940-569-09-9).	2	0,4	44. Recezent naučne studije „Repulzija sportskih lopti” autora prof. dr Duška J. Bjelice u izdanju Crnogorske sportske akademije – Podgorica i Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje, Univerziteta Crne Gore. (ISBN 978-9940-569-10-5) COBISS.CG-ID 25432080	1	1
37. Krivokapić, D. (2015). Adapted swimming training focused on improvement of psychophysical status of elderly people. (Edited by: Bjelica, D., Popović, S. & Akpinar, S.). In Book of Abstracts of the 12 th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport "Sport	2	0,4	45. Recezent monografije „Laureati crnogorskog sporta X”, Montenegro sport 2015”, autora Duška J. Bjelice i Zdravka V. Gavrilovića u izdanju Crnogorske sportske akademije – Podgorica i Zavičaj – Danilovgrad. (ISBN 978-9940-569-17-4) COBISS.CG-ID 31806736	1	1
			3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
			3.4. Mentorstvo		
			3.4.2.2. Postdiplomske akademske specijalističke studije		
			46. Gordana Nikolić, Komparativna analiza rezultata dobijenih na A-skali asertivnosti kod redovnih učesnika/ca u rekreativnim programima nekih nikšićkih fitness klubova i osoba koje se ne bave sportsko-rekreativnim aktivnostima, oktobar 2013.g.	1	1

47. Vukajlo Čabarkapa, Komparativna analiza rezultata dobijenih na A-skali aserativnosti kod učenika/ca Evropskog regionalnog prvenstva u karateu i studenata Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje, decembar 2013.g.	1	1
48. Ivan Davidović, Komparativna analiza nekih pokazatelja tjelesnog sastava učenika četvrtog razreda crnogorskih srednjih škola centralne i primorske regije, novembar 2014.g.	1	1
3.4.2.3. Primijenjene osnovne studije		
49. Tamara Cupać, Stavovi zaposlenih u bankarskom sektoru o značaju i potrebi bavljenja rekreativnim aktivnostima, (primijenjene osnovne studije, Sportsko novinarstvo) jul 2012.g.	0,5	0,5
50. Marija Marojević, „Razlozi za bavljenje sportom članova odbojkaškog kluba Galeb iz Bara, (primijenjene osnovne studije, Sportski treneri) jul, 2012.g.	0,5	0,5
51. Vukica Vukotić, Uloga masovnih medija u promociji zdravih stilova života, (primijenjene osnovne studije, Sportsko novinarstvo) jul 2013.g.	0,5	0,5
52. Vanja Bojanović, Doping na Olimpijskim igrama, (primijenjene osnovne studije, Sportsko novinarstvo) oktobar 2016.g.	0,5	0,5

ispita, po Konkursu Univerziteta Crne Gore od 22. VI 2016. za upis u prvu godinu studija na studijski program – Fizička kultura.		
- Predsjednik Komisije za sprovođenje prijemnog ispita, po Konkursu Univerziteta Crne Gore 2016 za treći upisni rok, za upis u prvu godinu studija na studijski program – Fizička kultura.		
- Član Komisije za praćenje javnog pristupnog predavanja na Univerzitetu Crne Gore radi provjere pedagoških sposobnosti kandidata koji se biraju u prvo akademsko zvanje – docent, na predlog strukovnog vijeća po ovlaštenju Senata Univerziteta Crne Gore sa sjednice strukovnog Vijeća, održane 23. XII 2015. godine.		
- Predsjednik 5 Komisija imenovanih da utvrde koji se ispiti mogu priznati studentima doktorskih studija Fizička kultura, Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje za kandidate koji su završili magistarske studije u dvogodišnjem trajanju.		
- Član Suda časti Univerziteta Crne Gore od 1. III 2012. godine (u prethodnom sazivu na osnovu Odluke predsjednika Senata Univerziteta Crne Gore br. 08 – 135/7.).		
- Član Radnog tima za izradu programa (uputstva za realizaciju) škola u prirodi u osnovnim školama na osnovu Rješenja v.d. direktora Zavoda za školstvo Crne Gore br. 01 – 1624 od 25. X 2016. godine.	15	15

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	54	81	103.3	148.8
3. PEDAGOŠKI RAD	6	8	5	15
4. STRUČNI RAD	18	47	18	28
UKUPNO			126.3	191.8

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore donete na sednici od 12.01.2017. godine imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje nastavnika za oblast: Sportske nauke (Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i Psihomotorika) na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore. Nakon pregleda i analize dokumentacije koju je podneo jedini kandidat, doc.dr Dragan Krivokapić, iznosim svoje mišljenje o podobnosti kandidata koji se prijavio na Konkurs.

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat je nakon završenog Fakulteta za fizičku kulturu u Sarajevu, 1986. godine upisao postdiplomske magistarske studije na Fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu gde je odbranio magistarski rad pod nazivom: „Efikasnost različitih metodičkih modela učenja plivanja dece predškolskog uzrasta“. Doktorsku disertaciju je odbranio u Novom Sadu, na Fakultetu za sport i turizam na temu: „Uticaj plivanja u različitim režimima opterećenja na funkcionalni status i nivo anksioznosti mladih rekreativaca“. U akademsko zvanje docent izabran je na osnovu Odluke Senata Univerziteta Crne Gore od 29.09.2011.godine.

Kandidat, doc.dr Dragan Krivokapić ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, kao i uslove definisane Statutom Univerziteta Crne Gore i Merilima za izbor u akademsko i naučno zvanja, a time i uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u više akademsko zvanje.

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize		
53. Krivokapić, D. (2012). Prikaz udžbenika: Teorija fizičkog vaspitanja i osnove školskog sporta, autora prof.dr Duška Bjelice i dr Jovice Petkovića. <i>Vaspitanje i obrazovanje</i> – časopis za pedagošku teoriju i praksu. Podgorica, (str. 191-194). UDK: 37, ISSN: 0350 – 1094.	1,5	1,5
54. Krivokapić, D. (2016). Prikaz udžbenika: Teorijske osnove tjelesnog i zdravstvenog obrazovanja, II izdanje. <i>Vaspitanje i obrazovanje</i> – časopis za pedagošku teoriju i praksu, Podgorica 2016, (str. 133-136). UDK-37, ISSN 0350- 1094.	1,5	1,5
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
- Prodekan za nastavu na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje, na osnovu Odluke rektora br. 01 – 1700/1 od 25. VI 2015. godine.		
- Predsjednik Komisije za postdiplomske studije Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje.		
- Član Strukovnog vijeća za društvene nauke Senata Univerziteta Crne Gore na osnovu odluke predsjednice Senata Univerziteta Crne Gore br. 08 – 1686/2 od 24. VI 2015. godine.		
- Član Komisije za studentsku nagradu opštine Nikšić na osnovu odluke predsjednice Skupštine opštine Nikšić br. 01 – 030 – 109 od 27. VI 2014. godine.		
- Član Komisije za obezbjeđenje i unapređenje sistema kvaliteta na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje.		
- Predsjednik Izborne komisije za sprovođenje postupka izbora dekana na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje na osnovu Odluke Vijeća br. 711/1 od 7. VII 2014.		
- Predsjednik Izborne komisije za sprovođenje postupka izbora dekana na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje na osnovu Odluke Vijeća Fakulteta br. 573 od 20. V 2015. godine.		
- Predsjednik 54 Komisije i član 22 Komisije imenovane za odbranu završnih radova studenata specijalističkih studija.		
- Predsjednik 32 Komisije i član 19 Komisija imenovanih za odbranu završnih radova studenata primijenjenih studija.		
- Predsjednik Komisije za sprovođenje prijemnog		

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu detaljnog uvida u klasifikacionu bibliografiju doc.dr Dragana Krivokapića u delu koji se odnosi na naučno-istraživački rad, može se nedvosmisleno konstatovati da se radi o bogatom i raznovrsnom istraživačkom radu, koji sadrži od poslednjeg izbora u zvanje ukupno četrdeset pet radova, od čega dvadeset u međunarodnim časopisima koji se nalaze u bazama podataka i imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku, a dvadeset jedan je objavljen u zbornicima radova kroz učešće na međunarodnim kongresima i konferencijama. Kandidat je objavio šest radova koji su prisutni u Scopus indeksnoj bazi, od kojih je na tri rada jedini autor. Jedan je od koautora naučnog rada koji je u trenutku publikovanja bio indeksiran na Thomson Reuters Core Collection i Scopus indeksnoj bazi, SSCI: „Body Height and its Estimation Utilizing Arm Span Measurements in Macedonian Adults”. „The Anthropologist” June 2016, Volume 24, Number 3, (pp. 737-745). (ISSN 0972-0073). Takođe, jedan je od koautora naučnog rada (publikovanog na: Scopus and Thomson Reuters Web of Science Core Collection, ESCI) koji se u trenutku predaje dokumentacije kolege Krivokapića nalazio u fazi štampanja a sada je izašao iz štampe. U pitanju je rad pod nazivom: „Stature and Its Estimation Utilizing Arm Span Measurements in Male Adolescents from Federation of Bosnia and Herzegovina Entity in Bosnia and Herzegovina”. March Issue, 2017, Volume 6, (p.p. 37-44) of the Montenegrin Journal of Sports Science and Medicine. (ISSN 1800-8755). Iz prethodno navedenog se može zaključiti da je kandidat, u proteklom periodu, bio veoma posvećen i produktivan u naučno-istraživačkom radu. Posebno bih istakao naučni doprinos koji je kolega ostvario proučavajući problematiku uticaja fizičke aktivnosti na unapređenje čovekovog zdravlja.

Na osnovu Klasifikacione bibliografije kandidata i analize priloženih radova konstatujem da doc.dr Dragan Krivokapić sa aspekta naučno-istraživačkog rada ispunjava uslove za izbor u više naučno zvanje – vanrednog profesora, predviđene Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

PEDAGOŠKI RAD

U kontekstu analize rada u nastavi doc. dr Dragana Krivokapića, naglašavam sledeće karakteristike koje predstavljaju ocenu njegove uspešnosti u dosadašnjem nastavnom radu: kolega Krivokapić je prodekan za nastavu na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i član Komisije za obezbeđenje i unapređenje sistema kvaliteta što predstavlja vrlo zahtevan pristup i pokazatelj je uspešnog pedagoškog rada. Osim toga, predsednik je Komisije za postdiplomske studije Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje i član je Strukovnog veća za društvene nauke Senata Univerziteta Crne Gore. Na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, kandidat je nastavnik na predmetima Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i Psihomotorika, na osnovnom i specijalističkim akademskom studijskom programu Fizička kultura, dakle upravo na onim predmetima za koje je i raspisan Konkurs. Na osnovnom primenjenom studijskom programu – Sportski treneri, angažovan je na predmetu Psihologija sporta a na osnovnom primenjenom studijskom programu Sportsko novinarstvo predaje Teoriju plivanja, varet pola i ronjenja. Na postdiplomskim magistarskim studijama Fizička kultura i Fizičko vaspitanje dece predaje predmete: Testiranje i merenje u fizičkoj kulturi i Testiranje i merenje u nastavi fizičkog vaspitanja. Na osnovu navedenog konstatujem da kolega doc.dr Dragan Krivokapić ispunjava sve uslove predviđene Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore i predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da ga izabere u akademsko zvanje vanredni profesor.

STRUČNI RAD

Doc. dr Dragan Krivokapić se kontinuirano i raznovrsno usavršavao i bio veoma aktivan u brojnim oblastima stručnog rada koji je često bio usmeren ka rešavanju problema i organizovanju stručnog usavršavanja nastavnog kadra iz oblasti fizičke kulture kroz programe Zavoda za školstvo Crne Gore, gde je bio jedan od predavača na seminarima. Predavač je po pozivu u Regionalnom centru za podvodno deminiranje iz Bijele. Kao član Radnog tima Zavoda za školstvo Crne Gore učestvuje u izradi programa škola u prirodi u osnovnim školama. Kolega Krivokapić je član Crnogorske sportske akademije i organizacionog odbora Časopisa za sport, fizičko vaspitanje i zdravlje „Sport Mont”.

Na osnovu svega navedenog smatram, da su kandidatove stručne kvalifikacije i rezultati respektivni, te da ispunjava sve potrebne uslove za izbor u više akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	54	81	103.3	148.8
3. PEDAGOŠKI RAD	6	8	5	15
4. STRUČNI RAD	18	47	18	28
UKUPNO			126.3	191.8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Polazeći od Zakona o visokom obrazovanju i Statuta Univerziteta Crne Gore i Merila za izbor u akademska i naučna zvanja, konstatujem da su kroz naučno – istraživačku, stručnu i pedagošku aktivnost došli do izražaja kvalitete doc. dr Dragana Krivokapića, koji su veoma uspešno predstavljajući kroz njegov naučno-istraživački, pedagoški i stručni rad. Stoga, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Dragana Krivokapića **izabere u akademsko zvanje vanredni profesor** za oblast Sportske nauke (Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i Psihomotorika)

RECENZENT

Dr Dragoljub Višnjić, redovni profesor
Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja,
Univerzitet u Beogradu.

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu priložene i analizirane konkursne dokumentacije, stiče se jasan uvid da se kandidat blagovremeno prijavio na raspisani konkurs i da ispunjava sve uslove za izbor u zvanje predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Pravilima i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

Nakon završenog Fakulteta za fizičku kulturu Univerziteta u Sarajevu (1986) upisuje postdiplomske magistarske studije na Fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu gde je odbranio magistarski rad pod nazivom: „Efikasnost različitih metodičkih modela učenja plivanja dece predškolskog uzrasta” (2002). Doktorsku disertaciju je odbranio na Fakultetu za sport i turizam Univerziteta Privredna akademija u Novom Sadu na temu: „Uticaj plivanja u različitim režimima opterećenja na funkcionalni status i nivo anksioznosti mladih rekreativaca” (2008). Na osnovu Odluke Senata Univerziteta Crne Gore od 29.09.2011. godine izabran je u akademsko zvanje docent.

Uvidom u konkursnu dokumentaciju može se zaključiti da, saglasno Statutu Univerziteta Crne Gore, Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Zakonu o visokom obrazovanju, kandidat ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje po predmetnom konkursu.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad kandidata je veoma bogat, kako po sadržaju i aktuelnosti tema, tako i po broju objavljenih radova. Prema priloženoj dokumentaciji, kandidat je, od poslednjeg izbora u zvanje objavio četrdeset pet (45) radova, od čega dvadeset (20) u međunarodnim časopisima koji se nalaze u bazama podataka i imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku, a dvadeset jedan (21) je objavljen nakon učešća na međunarodnim kongresima i konferencijama. Vodeći autor je na ukupno dvadeset dva (22) rada, dok je jedini autor na šest (6) radova. Ukupno je objavio šest (6) radova koji su referisani na Scopus listi, od kojih je

na tri (3) jedini autor. Jedan je od autora naučnog rada koji je trenutku publikovanja bio indeksiran na Thomson Reuters-ovoj listi: „Body Height and its Estimation Utilizing Arm Span Measurements in Macedonian Adults”. The Anthropologist, June 2016, Volume 24, Number 3, (pp. 737-745). (ISSN 0972-0073). (Scopus and Thomson Reuters Web of Science Core Collection, SSCI)

Takođe, jedan je od autora naučnog rada (publikovanog na: Scopus and Thomson Reuters Web of Science Core Collection, ESCI) koji se u trenutku predaje dokumentacije kandidata nalazio u završnoj fazi štampanja, a sada je već izašao iz štampe: „Stature and Its Estimation Utilizing Arm Span Measurements in Male Adolescents from Federation of Bosnia and Herzegovina Entity in Bosnia and Herzegovina”. March Issue, 2017, Volume 6, (p.p. 37-44) of the Montenegrin Journal of Sports Science and Medicine (ISSN 1800-8755). Osim toga, objavio je četiri (4) recenzije monografija i naučnih studija, kao i dva prikaza univerzitetskih udžbenika. Sadržina objavljenih radova kandidata jasno pokazuje da kandidat ima jasno definisano područje naučnog interesovanja, neophodno stručno znanje i da vlada metodologijom naučnog rada. Kvalitetan naučno-istraživački rad kandidata, kao i njegova uzorna pedagoška aktivnost pouzdani su razlozi da i po ovom osnovu kandidat ispunjava sve uslove predviđene Merilima za izbor u više akademsko zvanje.

PEDAGOŠKI RAD

Dosadašnju pedagošku aktivnost kandidat je realizovao tokom višegodišnjeg rada kao profesor fizičke kulture u nikšićkim srednjim školama, a zatim tokom devetogodišnjeg rada na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore gde je zaposlen sa punim radnim vremenom. Kandidat je prodekan za nastavu na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore i član Komisije za obezbeđenje i unapređenje sistema kvaliteta što predstavlja vrlo zahtevan pristup i pokazatelj je uspešnog pedagoškog rada. Osim toga, predsednik je Komisije za postdiplomske studije Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje i član je Strukovnog veća za društvene nauke Senata Univerziteta Crne Gore. Na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore u Nikšiću angažovan je na predmetima Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i Psihomotorika na osnovnom i specijalističkom akademskom studijskom programu Fizička kultura. Na osnovnom primenjenom studijskom programu – Sportski treneri, angažovan je na predmetu Psihologija sporta, a na osnovnom primenjenom studijskom programu Sportsko novinarstvo predaje Teoriju plivanja, varerpolu i ronjenja. Na magistrarskim studijama Fizička kultura i Fizičko vaspitanje dece predaje predmete: Testiranje i merenje u fizičkoj kulturi i Testiranje i merenje u nastavi fizičkog vaspitanja.

Na osnovu dokumentovanog pedagoškog rada bez i najmanje dileme konstatujem da kandidat u potpunosti udovoljava uslovima za izbor u više naučno zvanje, u skladu sa predviđenim Merilima za izbor u akademsko i naučno zvanje, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

STRUČNI RAD

Veoma kvalitetan naučno-istraživački rad kandidata u značajnoj meri je u relaciji sa njegovim širokim dijapazonom naučno-istraživačkih i pedagoških interesovanja, pa su to razlozi visokih rezultata u njegovom stručnom radu, u kojem je iskazao visok stepen odgovornosti i motivacije u radu. Član je organizacionog odbora Časopisa za sport, fizičko vaspitanje i zdravlje, „Sport Mont” i član je Crnogorske sportske akademije. Jedan je od predavača na seminarima za stručno usavršavanje nastavnika Zavoda za školstvo Crne Gore. Ostvareni rezultati i lično pozitivno iskustvo u saradnji sa kandidatom, afirmativno govore o njegovoj stručnoj osposobljenosti.

Na osnovu svega navedenog smatram, da su kandidatove stručne kvalifikacije i rezultati na visokom nivou, te da ispunjava sve potrebne uslove za izbor u više akademsko zvanje za oblast Sportske nauke (Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i Psihomotorika), na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	54	81	103.3	148.8
3. PEDAGOŠKI RAD	6	8	5	15
4. STRUČNI RAD	18	47	18	28
UKUPNO			126.3	191.8

Konstatujem da je bodovanje izvršeno u skladu sa pravilima koja propisuje Univerzitet Crne Gore, kao i to da kandidat pored kvalitativnih zadovoljava i kvantitativne kriterijume predviđene Merilima za izbor u akademsko zvanje – vanredni profesor.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizom postignutih rezultata naučno-istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada, zaključujem da kandidat, doc.dr Dragan Krivokapić, ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Merilima za izbor u akademsko i naučno zvanje i Pravilima postupka izbora u akademsko i naučno zvanje Univerziteta Crne Gore.

Na osnovu gore navedenih činjenica, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da doc.dr Dragana Krivokapića **izabere u zvanje vanrednog profesora** za oblast Sportske nauke (Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i Psihomotorika), na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof.dr Marko Aleksandrović
Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja
Univerzitet u Nišu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na Konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast: Sportske nauke (Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i psihomotorika) na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, javio se kandidat dr Dragan Krivokapić, docent na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću. Fakultet za fizičku kulturu je završio 1986.g. u Sarajevu. Odmah po sticanju diplome profesora fizičke kulture upisuje postdiplomske magistrarske studije na Fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu gdje je odbranio magistrarski rad pod nazivom: „Efikasnost različitih metodičkih modela učenja plivanja djece predškolskog uzrasta“. Doktorsku disertaciju je odbranio u Novom Sadu, na Fakultetu za sport i turizam na temu: „Uticaj plivanja u različitim režimima opterećenja na funkcionalni status i nivo anksioznosti mladih rekreativaca“. U akademsko zvanje docent izabran je 29.09.2011.godine na osnovu Odluke Senata Univerziteta Crne Gore.

Potpunost i usklađenost konkursne dokumentacije sa Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje izvršio je Naučni odbor Biltena UCG i utvrdio konačno mišljenje za klasifikacionu biografiju doc. dr Dragana Krivokapića da su ispunjeni uslovi potrebni za nastavak dalje procedure izbora u akademsko zvanje. Na osnovu podnijete dokumentacije, analize radova i detaljnog uvida u dosadašnji rad kandidata vidi se da doc. dr Dragan Krivokapić ispunjava sve potrebne uslove za izbor u zvanje u saglasnosti sa Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje, Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad doc.dr Dragana Krivokapića se najvećim dijelom odnosi upravo na oblasti koje su tražene Konkursom. Od posljednjeg izbora u zvanje objavio je četrdeset pet radova, od čega dvadeset pripada međunarodnim časopisima koji se nalaze u bazama podataka i imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku, a dvadeset jedan je objavljen učešćem na međunarodnim kongresima i konferencijama. Objavio je četiri recenzije monografija i naučnih studija, kao i dva prikaza univerzitetskih udžbenika. Vodeći autor je na ukupno dvadeset dva rada, dok je jedini autor na šest radova. Objavio je šest radova koji su evidentirani na Scopus indeksnoj bazi, od kojih je na tri jedini autor. Kolega Krivokapić je jedan je od koautora naučnog rada koji je u periodu publikovanja bio indeksiran na Scopus and Thomson Reuters Web of Science Core Collection, SSCI (Social Science Citation Index) pod nazivom: „Body Height and its Estimation Utilizing Arm Span Measurements in Macedonian Adults”. „The Anthropologist” June 2016, Volume 24, Number 3, (pp. 737-745). (ISSN 0972-0073).

Takođe, kandidat je jedan je od koautora naučnog rada koji je upravo publikovan a evidentiran je u: Scopus and Thomson Reuters Web of Science Core Collection.(Emerging Source Citation Index). U pitanju je rad: „Stature and Its Estimation Utilizing Arm Span Measurements in Male Adolescents from Federation of Bosnia and Herzegovina Entity in Bosnia and Herzegovina”. March Issue, 2017, Volume 6, (p.p. 37-44) of the Montenegrin Journal of Sports Science and Medicine.(ISSN 1800-8755). Prilikom predaje konkursne dokumentacije ovaj rad je bio u fazi štampanja. U najvećem broju naučnih i stručnih radova kandidat obrađuje aktuelne teme iz oblasti Psihomotorike, Psihologije sporta, Zdravih stilova života i Plivanja kao i teme koje su u bliskoj vezi sa unapređenjem zdravstvenog statusa savremenog čovjeka. Kolega Krivokapić se kroz dosadašnji naučno-istraživački rad dokazao kao vrlo perspektivan istraživač sa brojnim radovima u međunarodnim i domaćim časopisima. Imajući u vidu da je kandidat ostvario visok domet u svom naučno-istraživačkom radu, konstatujem da i po ovom osnovu ispunjava potrebne uslove za izbor u više zvanje.

PEDAGOŠKI RAD

Pedagoški rad kandidata odlikuje visoko profesionalni odnos prema nastavnim obavezama. Doc.dr Dragan Krivokapić je prodekan za nastavu na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje, predsjednik Komisije za postdiplomske studije Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje, član je Strukovnog vijeća za društvene nauke Senata Univerziteta Crne Gore, član Komisije za obezbjeđenje i unapređenje sistema kvaliteta na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje. Na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću nastavnik je na predmetima Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i Psihomotorika, na osnovnom i specijalističkim akademskom studijskom programu Fizička kultura, dakle upravo na onim predmetima za koje je i raspisan Konkurs. Na osnovnom primijenjenom studijskom programu – Sportski treneri, angažovan je na predmetu Psihologija sporta a na osnovnom primijenjenom studijskom programu Sportsko novinarstvo predaje Teoriju plivanja, vaterpolo i ronjenja. Na postdiplomskim magistarskim studijama Fizička kultura i Fizičko vaspitanje djece predaje predmete: Testiranje i mjerenje u fizičkoj kulturi i Testiranje i mjerenje u nastavi fizičkog vaspitanja.

Na osnovu priloženih dokaza o pedagoškoj osposobljenosti, konstatujem da kolega doc.dr Dragan Krivokapić ispunjava sve uslove predviđene Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore i predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da ga izabere u više akademsko zvanje.

STRUČNI RAD

Pored zapaženih naučno-istraživačkih radova, nastavnih i pedagoških sposobnosti, afirmaciji kolege Krivokapića znatno je doprinijela i njegova prepoznatljiva stručna aktivnost. Na bazi uvida u raspoloživu dokumentaciju i biografiju, vidimo da je stručni rad kandidata usmjeren na oblast njegovog naučno-istraživačkog i pedagoškog rada. Kandidat je bio jedan od predavača na seminarima za profesore fizičkog vaspitanja organizovanim od strane Zavoda za školstvo Crne Gore. Član je Radnog tima za izradu programa (uputstva za realizaciju) škola u prirodi u osnovnim školama. Autor je dva Prikaza univerzitetskih udžbenika

publikovana u časopisu Vaspitanje i obrazovanje. Kolega Krivokapić je član organizacionog odbora Časopisa za sport, fizičko vaspitanje i zdravlje, „Sport Mont” i član je Crnogorske sportske akademije. Na osnovu svega što je navedeno, mišljenja sam da je kandidat u potpunosti stručno osposobljen za izbor u više akademsko zvanje na Univerzitetu Crne Gore.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	54	81	103.3	148.8
3. PEDAGOŠKI RAD	6	8	5	15
4. STRUČNI RAD	18	47	18	28
UKUPNO			126.3	191.8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon uvida u cjelokupan naučno-istraživački, pedagoški i stručni rad kandidata, konstatujem da doc.dr Dragan Krivokapić ispunjava sve uslove koji su propisani Zakonom o visokom obrazovanju, Statuta Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da doc.dr Dragana Krivokapića **izabere u više akademsko zvanje - vanrednog profesora** za oblast Sportske nauke: (Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i Psihomotorika), na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof.dr Branimir Mikić, redovni profesor,
Fakultet za tjelesni odgoj i sport Univerziteta u Tuzli

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblasti **Diplomatija i Međunarodni odnosi** na Fakultetu političkih nauka.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu “Dan” od 14.11.2016. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR SAŠA KNEŽEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Prof. dr Saša Knežević (1965) je osnovnu i srednju školu završio u Podgorici, a studije istorije na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Magistrirao je 1997. godine na Odsjeku za istoriju Filozofskog fakulteta u Beogradu. Istraživački se bavio spoljnom politikom Crne Gore, spoljnom politikom Velike Britanije, istorijom diplomatije i ukupnim međunarodnim odnosima u XIX i XX vijeku. Autor je više knjiga i koautor udžbenika istorije za treći razred srednjih škola u Crnoj Gori (Podgorica 2003. i renovirano izdanje 2008), a objavio je veći broj naučnih i stručnih radova u domaćim i stranim časopisima. Učestvovao je na više naučnih skupova u zemlji i inostranstvu. Njegove knjige *Crna Gora i Velika Britanija* i *Velika Britanija i aneksiona kriza* prikazane su u britanskim časopisima i štampi. U nekoliko navrata obavljao je istraživački rad i stručno usavršavanje u inostranstvu. Doktorirao je 19. 05. 2005. godine na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Radno angažovanje u prosvjeti otpočeo 1991. godine, da bi od 1995. godine bio angažovan kao saradnik na odsjeku za istoriju Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

Bavio se novinarstvom i publicistikom i objavio je veći broj članaka i priloga u štampi. Od početka 2002. do sredine 2004. godine obavljao je odgovorne dužnosti u dnevnom listu »Pobjeda«.

Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću predavao je Opštu istoriju savremenog doba. Vršio je dužnost rukovodioca studijskog

programa istorija na Filozofskom fakultetu. Od septembra 2007. godine angažovan je na Fakultetu političkih nauka u Podgorici kao predavač na predmetu Istorija Evrope, a od marta 2009. u radnom je odnosu na istom fakultetu. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 07.07.2011. godine izabran je u zvanje vanredni profesor za predmete Savremena istorija međunarodnih odnosa, Osnovi

diplomacije i Istorija balkanskih odnosa na Fakultetu političkih nauka. Na istom fakultetu bio je prodekan i rukovodilac doktorskih studija, a trenutno obavlja dužnost dekana.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI ZA PRETHODNA ZVANJA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	
Broj referenci*broj bodova			4x4	1x1,5		17,5
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova			1x2	1x1		3
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova				1x0,5		0,5
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						21
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova			2x2,5			5
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova					19x0,5	9,5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						19,5
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova				1x4		4
4.3. Stručni članak					4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi		4x0,5			4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova						2
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						6

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.1 Monografije 1.1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača		
1. Knežević, Saša, Čagorović, Nebojša (2017): Ideological Changes in the Historical Textbooks in Montenegro in monography <i>Politicization of School Textbooks: The Case of Former Yugoslavia and Its Successor States</i> , Palgrave Macmillan, London.	10	10
1.2 Radovi objavljeni u časopisima 1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama		
2. Đečević, Mehmed, Vuković-Čalasan, Danijela,		

Knežević, Saša (2017): Re-designation of ethnic muslims as Bosniaks in Montenegro – local specificities of this process, <i>East European politics and Societies and Cultures</i> , Vol. 31, No 1, str. 137-158. ISSN 0888-3254.	7	7
1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju		
3. Krivokapić, Miloš, Knežević, Saša (2017): Prilog proučavanju porijekla stanovništva i antroponimije Orahovca.(Boka Kotorska), <i>Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU</i> , br. 55. (prihvaćeno za objavljivanje 27.09.2016). ISSN 1330-0598 (Print) , ISSN 1848-7815 (Online) . (Scopus)	4	4
4. Knežević, Saša (2015): Montenegro and NATO – challenges and perspectives, <i>Security dialogues</i> , br.2. str. 51-64. ISSN 1857-7172, ISSN 1857-8055.	4	4
5. Knežević, Saša, Zečević, Nikola (2015):		

Multilateralne inicijative na Balkanu u razdoblju između 1995. i 2015. <i>Međunarodne studije</i> , br.2, str. 31-45. ISSN 1332-4756 (Print), ISSN 2459-623X (Online).	4	4	20. Knežević, Saša: Recenzija <i>Crnogorske dinastije – Petrović Njegoš</i> , autora Ž. Andrijaševića, Ministarstvo kulture 2015.	1	1
6. Knežević, Saša , Jovanović, Momir (2016): Economic development of agriculture in Montenegro in the period from 1878-1914. <i>The Journal Agriculture and Forestry</i> , br. 1, str. 383-390. ISSN 0554-6679 (Print), ISSN 1800-9492 (Online).	4	4	21. Knežević, Saša: Recenzija <i>Predstava Evrope u crnogorskim udžbenicima istorije 1945-2012</i> , autora Vanje Vuković, Podgorica, 2015.	1	1
7. Knežević, Saša (2011): Montenegrin-Albanian relations at the Beginning of the Twentieth Century, <i>The South Slav Journal</i> , Vol 30, No. 3-4, str. 58-65. ISSN 0141-6146.	4	4	22. Knežević, Saša: Recenzija <i>knjige Šestovići kroz vremena</i> , autora, Svetislava Šestovića, Podgorica, 2012.	1	1
8. Knežević, Saša (2012): What the Principality of Montenegro Demanded from the Great Powers during the Bosnian Annexation Crisis of 1908. <i>The South Slav Journal</i> , Vol 31, No. 1-2, str. 31-40. ISSN 0141-6146.	4	4	23. Knežević, Saša: Recenzija <i>knjige Generali Knjaževine i Kraljevine Crne Gore</i> , autora, Srđa Martinovića, Podgorica, 2016.	1	1
9. Knežević, Saša (2011): Montenegro anos despues del colapsa de Yugoslavia, <i>Balkania, revista de estudios Balcanicos</i> , str.65-70. ISSN 2172-5535.	4	4	3. PEDAGOŠKA DJELATNOST		
10. Knežević, Saša , Martinović, Srđa (2016): Neke osobenosti vojne terminologije crnogorske vojske. <i>Lingva Montenegrina</i> , br.18, str. 245-262. ISSN 1800-7007.	4	4	3.4. Mentorstvo		
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima			3.4.1. Mentorstvo na diplomskim radovima		
11. Knežević, Saša (2013): Crnogorska diplomatija u izazovima međunarodnih odnosa, <i>Matica</i> , br.53, str.209-226. ISSN1450-9059.	2	2	Fakultet političkih nauka:		
12. Knežević, Saša (2015): Banke i novac u Crnoj Gori, <i>Matica</i> , br.62, str.297-352. ISSN1450-9059.	2	2	1. Nenad Čurović, Međunarodni položaj SSSR-a 1917-1941, 01.07.2011.		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			2. Tamara Radonjić, Izraelsko-palestinski pregovori, 01.07.2011.		
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi, seminari			3. Roberto Golović, Građanski rat u Španiji i evropske sile, 06.07.2011.		
13. Knežević, Saša (2013): Montenegro's Position and EU Enlargement, <i>Yearbook Šipan</i> , 2012, str.106-112. ISSN1846-4149.	2	2	4. Jelena Žarić, Klasična djela o pregovaranju, 06.07.2011.		
14. Knežević, Saša (2012): Crna Gora i sporazumi Rusije sa Francuskom i Engleskom početkom 20. Vijek, <i>Rusija i Balkan tokom posljednja tri stoljeća</i> , Podgorica - Moskva, str.253-258. ISBN 978-86-7015-063-8.	2	2	5. Hajdana Milović, Pregovori o kontroli naoružanja i razoružanju, 06.07.2011.		
15. Knežević, Saša (2011):The position of great powers towards Montenegro in the anenaxiaon crisis, <i>130 years of established diplomatic relations between Montenegro and great powers after it gained independence in 1878</i> , str. 125-139. ISBN 978-86-7015-063-8.	2	2	6. Milica Milutinović, Dekolonizacija, 15.09.2011.		
16. Knežević, Saša (2013): Međunarodni aspekti u monografiji akademika Branka Pavičevića o knjazu Danilu, <i>Zbornik radova Branko Đokov Pavičević (1992-2012) – život i djelo</i> , str.115-127. ISBN 978-86-7015-063-8.	2	2	7. Goran Ruljić, Nestanak bipolarnog svijeta i savremeni međunarodni odnosi, 21.09.2011.		
1.5. Recenziranje			8. Suzana Vučetić, Preventivna diplomatija, 26.09.2011.		
1.5.2. Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju			9. Milica Ljumović, Pokret nesvrstanih u okviru opštih međunarodnih odnosa, 26.09.2011.		
17. Knežević, Saša: Recenzije za dva rada u časopisu <i>Istorijski zapisi</i> . ISBN 978-86-7015-063-8.	2	2	10. Dalibor Maksimović, Prva berlinska kriza i početak Hladnog rata, 26.09.2011.		
1.5.3. Udžbenika, stručnih knjiga			11. Danilo Raonić, Ujedinjenje Njemačke i promjene u istočnoj Evropi krajem XX vijeka, 02.02.2012.		
18. Knežević, Saša: Recenzija <i>Istorijske čitanke</i> , Društvo Crne Gore, priređivač Ž. Andrijašević, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Crne Gore, 2015.	1	1	12. Ana Jovović, Mirovne konferencije, 28.03.2012.		
19. Knežević, Saša: Recenzija <i>Crnogorske dinastije Vojislavljevići, Balšići i Crnojevići</i> , autora Đ. Borozana, Ministarstvo kulture 2015.	1	1	13. Marija Perović, Čerčil, državnik i pisac, 09.07.2012.		
			14. Vesna Korović, Vudro Vilson, 09.07.2012.		
			15. Milica Lazović, Vijetnamski rat, 09.07.2012.		
			16. Maja Vučelić, Londonski ugovor 1915. godine, 26.09.2012.		
			17. Slađana Živković, Dejtonski sporazum, 26.09.2012.		
			18. Aleksandra Perunović, Funkcije diplomatije, 26.09.2012.		
			19. Ksenija Slavković, Arapsko proljeće i strani faktor, 26.09.2012.		
			20. Jelena Luburić, Diplomacija u vrijeme Prvog svjetskog rata, 30.05.2013.		
			21. Iva Simonović, Međunarodni položaj Španije nakon građanskog rata, 06.09.2013.		
			22. Nemanja Đurišić, Iran u međunarodnim odnosima od kraja Drugog svjetskog rata do revolucije, 13.09.2013.		
			23. Maja Radenović, Vrste diplomatije, 13.09.2013.		
			24. Milena Mumin, Posredovanje u diplomatiji, 27.09.2013.		
			25. Andrijana Čanović, Multilateralna diplomatija, 27.09.2013.		
			26. Slađana Bujiša, Pregovori o razgraničenju među državama, 27.09.2013.		
			27. Dražen Petrić, Odnosi između SAD i Rusije nakon Hladnog rata, 19.11.2013.		
			28. Pavle Pavlović, Spoljna politika SAD i slom developmentizma u Južnoj Americi, 23.12.2013.		
			29. Dragana Medenica, Vili Brant, 26.02.2014.		
			30. Jasmina Kalač, Pregovori u Rambujeu, 08.07.2014.		
			31. Selma Rastoder, Crna Gora i Albanci krajem XIX i početkom XX vijeka, 08.07.2014.		
			32. Zorica Šarčević, Istorijski i međunarodni okvir evropskih integracija, 08.07.2014.		
			33. Jovana Ljumović, Specifičnosti pregovora o ugrožavanju životne sredine, 08.07.2014.		

34. Ana Čvorović, Nirnberški proces, 08.07.2014.		
35. Milica Joksimović, Ivo Andrić kao diplomata, 16.09.2014.		
36. Srđan Orlandić, Uticaj polarnih struktura na međunarodno pregovaranje, 16.09.2014.		
37. Ognjena Vujadinović, Društvo naroda, 16.09.2014.		
38. Itana Vukčević, Struktura diplomatskog pregovaranja, 16.09.2014.		
39. Nikolina Proroković, Kulturna diplomatija, 19.09.2014.		
40. Jelena Bojović, Specifičnosti pregovora sa teroristima, 19.09.2014.		
41. Sandra Đurović, Nestanak bipolarnog svijeta i promjena strukture međunarodnih odnosa, 23.09.2014.		
42. Ivan Blagojević, Međunarodni odnosi tridesetih godina XX vijeka, 23.09.2014.		
43. Eldin Ličina, Pregovori zemalja Zapadnog Balkana o pristupanju Evropskoj Uniji, 23.09.2014.		
44. Emir Pilav, Društveno-političke promjene u Čehoslovačkoj krajem XX vijeka, 26.09.2014.		
45. Zdravko Kovačević, Varšavski pakt, 26.09.2014.		
46. Andela Vujković, Pregovori savezničkih lidera tokom Drugog svjetskog rata, 30.09.2014.		
47. Žarko Svrkota, Politička biografija Džona Kenedija, 30.09.2014.		
48. Dejan Dedović, Pitanje otvaranja zapadnog fronta u Evropi tokom Drugog svjetskog rata, 07.10.2014.		
49. Jovana Krivokapić, Totalitarna društva XX vijeka – komparativna naliza, 07.10.2014.		
50. Luka Bošković, Francusko-njemački odnosi između dva svjetska rata, 16.12.2014.		
51. Srđan Čabrilo, Pregovori o kontroli nuklearnog naoružanja – iskustvo Irana, 03.07.2015.		
52. Ivana Jeknić, Balkanski ratovi, 10.09.2015.		
53. Mina Kalezić, Razvoj bilatelarnih odnosa Crne Gore i Albanije od 2006. Godine, 06.10.2015.		
54. Bojana Vučeljić, Pariska mirovna konferencija, 06.10.2015.		
55. Nikoleta Kuč, Rumunija poslije Drugog svjetskog rata, 13.10.2015.		
56. Marijana Vuković, Bugarska poslije Drugog svjetskog rata, 13.10.2015.		
57. Marko Čupić, Kritska kriza i Crna Gora, 13.10.2015.		
58. Valentina Marniković, Fašizam u Italiji – ideološke karakteristike i politička praksa, 14.01.2016.		
59. Anja Čulafić, Srbija u balkanskim odnosima krajem XIX vijeka, 10.03.2016.		
60. Gordana Čabarkapa, Pretpregovaranje, 19.04.2016.		
61. Radana Olarjova, Raspad Čehoslovačke, 08.07.2016.		
62. Manja Vidić, Ideja evropskog ujedinjenja – geneza, tokovi, domet, 08.07.2016.		
63. Ksenija Gardašević, Rješavanje graničnih sporova – studija slučaja: pregovori o granici između Crne Gore i Republike Hrvatske, 15.07.2016.		
64. Stefan Luburić, Španski građanski rat i velike sile, 14.09.2016.		
65. Stefan Janjić, Odnosi SAD - Kuba od revolucije do danas, 20.09.2016.		
66. Maksim Janičić, Odnosi SAD i Velike Britanije – transfer globalne moći, 28.09.2016.		
67. Antonella Balić, Javna diplomatija, 28.09.2016.		
Filozofski fakultet:		
68. Jelena Milić, Američko društvo nakon Drugog svjetskog rata, 11.07.2011.		
69. Jelena Kankaraš, Gandhi i oslobođenje Indije, 11.07.2011.		
70. Boban Batričević, Nacizam, ideja i praksa, 27.08.2011.	35	35

3.4.2. Mentorstvo na magistarskim studijama		
71. Sandra Radević, Uloga mirovnih operacija Organizacije Ujedinjenih nacija u sprječavanju oružanih konflikata na primjerima Ruande, Sudana, Palestine, Bosne i Hercegovine i Kosova, 11.07.2011.		
72. Stefa Adžić, Političke reforme u SSSR-u za vrijeme Gorbačova, 24.02.2012.		
73. Irena Krivokapić, Međunarodni okvir ujedinjenja Crne Gore i Boke Kotorske 1813-1814. Godine, 21.03.2012.		
74. Nikola Zečević, Ideja o Balkanskoj federaciji, 23.03.2012.		
75. Marija Drašković, Crnogorska diplomatija i novi instrumenti u diplomatskim aktivnostima, 30.06.2012.		
76. Aleksandar Mašković, Razvoj terorizma u Irskoj kroz borbu za nezavisnost, 23.11.2012.		
77. Srđa Martinović, Međunarodni okvir Skadarskog pitanja 1912-1913., 17.01.2013.		
78. Nikola Jovović, Balkanski odnosi između dva svjetska rata, 11.10.2013.		
79. Milijana Perović, Henri Kisindžer: diplomatska teorija i praksa, 19.03.2014.		
80. Sanja Drinčić, Terorizam u Španiji, 17.06.2014.		
81. Tamara Samardžić, Spoljna politika Zapadne Njemačke za vrijeme kancelara Branta, 29.11.2014.	22	22
3.4.3. Mentorstvo na doktorskim studijama		
82. Boris Vukičević, Postkoncilnska diplomatija Svete Stolice i Hladni rat u Evropi, 16.11.2011.	4	4
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		
Rezultati anketa i Odluka Vijeća FPN-a	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize		
24. Knežević, Saša (2011): Prikaz knjige Nade Tomović I Nenada Peroševića: Kultura modernog doba, Centar za kulturu, Nikšić. Civis, Montenegrin Journal of political Science, br.2. str.107-109. ISSN 1800-9328.		
25. Knežević, Saša (2011): Gordan Stojović, Marijan Miljić : Crnogorci u Južnoj Americi, Centar za iseljenike Crne Gore, Podgorica 2012, Istorijski zapisi, br.3-4, str.131-133. ISBN 978-86-7015-063-8.	2,5	2,5
26. Knežević, Saša (2011): Željeznica Crne Gore, Istorijski zapisi, br.1-2, str.161-163. ISBN 978-86-7015-063-8.		
27. Knežević, Saša (2011): Hans-Urlix Veler: Istorijsko mišljenje na kraju XX vijeka 1945-2000, CID, Podgorica, Istorijski zapisi, br.3-4, str.161-163. ISBN 978-86-7015-063-8.		
28. Knežević, Saša (2011): Tomislav Žugić (1934-2011), In memoriam, Istorijski zapisi, br.3-4, str.161-163. ISBN 978-86-7015-063-8.		
4.6. Ostala dokumentovana stručna aktivnost:		
- Priređivač knjige <i>Šaranci – istorijski fragmenti</i> , Podgorica 2012.		
- Prodekan na FPN-u 2011-2013.		
- Dekan FPN-a 2013- 2017.		
- Član Senata UCG 2013-2016.		
4.6.1. Naučnoistraživački projekti		
29. Projekat Identitet i vrijednosti studentske populacije u Crnoj Gori, Ministarstvo prosvjete Crne Gore.		

4.6.1 Učešće na okruglim stolovima, konferencijama, panel-diskusijama		
30. Referat - Okrugli sto o knjazu Danilu, Danilovgrad, 2012.		
31. Učešće - Međunarodna konferencija NATO-dostignuća i nove zadaće, Zagreb, 2015.		
32. Predsjedavanje i referat - Okrugli sto Sto godina Mojškovačke bitke, Mojkovac, 2015.		
33. Učešće panel-diskusija Migracije: izazov današnjice. Međunarodna organizacija za migracije, Podgorica, 2015.		
34. Učešće panel-diskusija Nauka za održivi razvoj, Ministarstvo nauke Crne Gore, UNESCO, 2015.	20	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	32	23	55	65.5	67	132.5
3. PEDAGOŠKI RAD	20	2	22	20	66	86
4. STRUČNI RAD	20	14	34	11.1	22.5	33.6
UKUPNO	71	38	109	96.6	151.5	252.1

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dr Saša Knežević je magistrirao (1997) i doktorirao (2005) na Odsjeku za istoriju Filozofskog fakulteta u Beogradu. Imao sam zadovoljstvo da prilikom magistrature i doktorata pratim rad i odbranu kandidata. Tokom dosadašnjeg akademskog angažmana biran je u zvanje docenta (2006) i vanrednog profesora (2011) na Univerzitetu Crne Gore. Na osnovu ovoga i priložene dokumentacije konstatujem da kandidat Saša Knežević ispunjava uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

U bibliografiji između dva izbora dr Saša Knežević prilaže radove koji su saopštavani na naučnim skupovima, kao i one koji su objavljeni u međunarodnim i domaćim časopisima. Dr Saša Knežević ima dar da povezuje i poima izvornu dokumentovanu građu i saznanja sintetički pretoči u skladan i stilski dotjeran autorski tekst. Autoritativno se kreće kroz oblast diplomatske istorije i istorije međunarodnih odnosa, što je polje njegovog interesovanja.

U radu *Montenegrin – Albanian Relations at the Beginning of the Twentieth Century*, Saša Knežević je postavio sebi težak zadatak da objasni kompleksne odnose između Crne Gore i Albanaca na početku XX vijeka. Oni su složeni zbog unekoliko zajedničkih, ali u izvjesnoj mjeri suprotstavljenih nacionalnih interesa i ciljeva, a uz snažno prisustvo politike i diplomatije velikih sila na ovom prostoru. Crnogorski suveren Nikola Petrović je imao određeni uticaj na sjevernoalbanska plemena, preko povjerljivih ljudi, nekih albanskih vođa i crnogorskog Konzulata u Škadru. Na tom prostoru sukobljavao se sa austrougarskom propagandom i sa zvaničnom osmanskom politikom. Crna Gora je imala veze ne samo sa Albancima u Malesiji, već i sa Kosova. Kompleksu ovih odnosa treba dodati važnu činjenicu da su u Crnoj Gori nakon Berlinskog kongresa živjeli Albanci, koji su učestvovali u organima vlasti, prije svega u svojim kapetanijama. Autor je u ovom radu koristio izvorna dokumenta domaće provenijencije, ali odgovarajuću pažnju posvetio je i evropskim diplomatskim dokumentima bez koji se ne može shvatiti međunarodni okvir ovog pitanja. Dao je ocjenu tadašnje međunarodne situacije i pažljivo proučio kontakte crnogorske vlade sa međunarodnim subjektima, posebno Austro-Ugarskom, Turskom, Italijom, Rusijom i Velikom Britanijom. Radi se o znalački sintetizovanom radu utemeljenom na pouzdanim izvornim podacima.

U veoma opširnom radu *Banke i novac u Crnoj Gori* autor se bavi istorijom bankarstva i novčanih tokova u Crnoj Gori. Obuhvata period od dva vijeka, od početka XIX do početka XXI. To je dosta složena tema koja zahtijeva dobro poznavanje ekonomske istorije

Crne Gore, razumijevanje brojnih pravnih i ekonomskih pitanja i sve to u dva turbulentna stoljeća, sa krucijalnim državno-političkim promjenama. Od pokušaja Petra II da iskuje crnogorski novac do savremene Centralne banke Crne Gore dešavale su se važne promjene i događaji u ovoj sferi, koji su, naravno, izraz državnih, političkih i ekonomskih mijena kroz koje je crnogorsko društvo prolazilo. Rad je rađen na osnovu brojnih izvora i ogromne literature, a autor je pokazao izvrsno poznavanje problema sa stanovišta istorije i teorije države, politike i ekonomije. Iako obiluje faktografskim i statističkim podacima, rad je pisan na zanimljiv i prijemljiv način i predstavlja uspješnu sintezu u okviru jedne složene teme, te mogu slobodno zaključiti da je ovo kratka istorija crnogorskog bankarstva, koja je mogla biti publikovana i kao posebno izdanje. U svom dosadašnjem bibliografskom opusu dr Saša Knežević je, osim interesovanja i ozbiljnog bavljenja diplomatskom istorijom i istorijom međunarodnih odnosa, u nekoliko članaka pokazao interesovanje i za istraživačko bavljenje najnovijom istorijom i aktuelnim političkim i međunarodnim pitanjima. Uradio je to na veoma uspješan način, pa tako u radu *Montenegro anos despues del colapsa de Yugoslavia* Knežević prikazuje sve elemente društvenog miljea u savremenoj Crnoj Gori, njenu spoljopolitičku poziciju i ciljeve i njen međunarodni položaj. Jedan dio rada čini rekapitulacija i objašnjavanje pozicije i uloge Crne Gore u događajima devedesetih godina na prostoru bivše Jugoslavije, kao i njen specifičan politički put kroz više državnih oblika i tranzicija. Objasnjeni su uzroci određenih specifičnih društvenih pojava i dat opšti presjek razvoja institucija, ali su tretirani i osnovni problemi i pitanja sa kojima se suočava crnogorsko društvo. Rad je zasnovan na dostupnim dokumentima, literaturi i štampi iz ovoga perioda i plod je zrelog intelektualnog promišljanja.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Saša Knežević je započeo svoju pedagošku djelatnost kao profesor u osnovnom i srednjem obrazovanju, da bi od 1994. godine bio angažovan na Odsjeku za istoriju Filozofskog fakulteta u Nikšiću. On ima već značajno radno iskustvo u pedagoškoj struci. Koautor je i udžbenika istorije za treći razred gimnazije u Crnoj Gori, za čije kreiranje je takođe bilo važno metodičko i pedagoško iskustvo. Ovo pedagoško iskustvo stečeno u raznim nivoima obrazovanja učinilo je Kneževića odličnim metodičarem i predavačem. Visok stepen stručne i profesionalne odgovornosti rezultirao je redovno visokim ocjenama u studentskim anketama. Dobra komunikacija i plodotvorna saradnja sa studentima ostvarena je i kroz brojna mentorstva na dodiplomskim, magistarskim i doktorskim studijama.

STRUČNI RAD

Stručna djelatnost dr Kneževića iskazana je kroz aktivnost na seminarima, konferencijama, panel diskusijama, učešćima u raznim projektima. Organizatorskom sposobnošću dao je značajan doprinos afirmaciji svoje struke, tim prije što je on u prethodnom periodu obavljao dužnost prodekana i dekana Fakulteta političkih nauka. Bio je konsultovan od više stručnih tijela koja su se bavile unapređenjem nastave na raznim nivoima obrazovanja. Učestvovao je u priređivanju nekih djela, obilježavanju važnih istorijskih i državnih jubileja i objavljivao stručne prikaze i ekspertize.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	32	23	55	65.5	67	132.5
3. PEDAGOŠKI RAD	20	2	22	20	66	86
4. STRUČNI RAD	20	14	34	11.1	22.5	33.6
UKUPNO	72	38	110	96.6	151.5	252.1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu konkursnog materijala i dugogodišnjeg neposrednog praćenja rada i profesionalnog razvoja kandidata, kao i na osnovu svega što sam prethodno izložio, smatram da dr Saša Knežević svojim rezultatima u oblasti naučno-istraživačkog, stručnog i nastavno-pedagoškog rada ispunjava i kvantitativno i kvalitativno sve uslove za izbor u akademsko zvanje redovni profesor propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Zbog toga predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da prof. dr Sašu Kneževića **izabere u zvanje redovni profesor** za oblast Diplomacija i Međunarodni odnosi na Fakultetu političkih nauka.

RECENZENT

Prof. dr Đorđe Borozan
Univerzitet Donja Gorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dr Saša Knežević je osnovnu i srednju školu završio u Podgorici, gdje i živi, a osnovne studije na Odsjeku za istoriju Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Magistrirao je na Odsjeku za istoriju Filozofskog fakulteta u Beogradu 1997. godine na temu Britansko-crnogorski odnosi 1878-1908. Doktorirao je na istom fakultetu 2005. godine sa tezom »Velika Britanija i aneksiona kriza«. U više navrata boravio je na istraživanjima i specijalizaciji u inostranstvu, gdje je učestvovao i na naučnim skupovima. Akademsko zvanje docent (2006) i vanredni profesor (2011) stekao je na Univerzitetu Crne Gore.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Saša Knežević je u naučno-istraživačkom radu postigao zavidne rezultate. Značajno je što se on ozbiljno i u kontinuitetu bavio međunarodnom politikom u XIX i XX vijeku na istraživački i činjenički utemeljen način. Dao je odlične studije sa stanovišta istorije diplomatije u koje je ugrađena diplomatska grada različitog porijekla, posebno ona iz britanskog Foreign Office-a, a njegova doktorska disertacija i dalje je dragocjena stručnjacima koji se bave međunarodnim odnosima i diplomatskom istorijom.

Analiza njegovih objavljenih naučnih rada, nakon prethodnog izbora u zvanje, a koje smatram posebno značajnim, potvrđuje naučnu zrelost kandidata. Rad *Multilateralne inicijative na Balkanu u razdoblju između 1995. i 2015. godine* je primjer kako se, na uspješan način može ispratiti i zaokružiti geneza aktualnih procesa, jer je tema rada analiza međudržavne saradnje u regionu od potpisivanja Dejtonskog sporazuma do današnjih dana. To je zahtjevalo potpun uvid u događaje, pravna dokumenta i diplomatske aktivnosti koji su se odnosile na ovu temu. Rad se posebno bavi interpretiranjem ideološkog sadržaja savremenih ideja o balkanskom povezivanju i njihove političke pozadine. Analitički fokus rada usmjeren je ka opisu intenziteta i kvaliteta ovdašnje multilateralne kroz Vijeće za regionalnu saradnju, platformu CEFTA, crnogorsku inicijativu WB6, kao i cjelokupan evroatlantski integrativni okvir. Crna Gora je veoma aktivno učestvovala u brojnim regionalnim i širim inicijativama, a domaćin je i Cetinjskog parlamentarnog foruma. Iscrpno opisane diplomatske aktivnosti i izvrsno poznavanje međunarodnih tokova i odnosa uvjeravaju me u sposobnost Kneževića da se uhvati u koštac sa važnim temama naše savremenosti.

U radu *Montenegro's Position and EU Enlargement*, koji je objavljen u Yearbook Šipan 2012, autor elaborira poziciju Crne Gore prema Evropskoj Uniji, kroz spoljnu i unutrašnju dimenziju tog odnosa. Precizno su markirane kapitalne odrednice i integracije procesa, važni ekonomski pokazatelji i istraživanja javnog mnjenja u Crnoj Gori. S obzirom na to da su ti odnosi kompleksni i multidimenzionalni, autor, kao poznavalac međunarodnih tokova, zaključuje da u ovom procesu ne zavisi sve od Crne Gore, već da su odnosi u samoj EU i njeni prioriteti, takođe, određujući u dinamici procesa. Unutrašnje crnogorske i evropske kontroverze su znalački određene i izdvojene, stoga je riječ o jednom uspješnom članku, kojim autor potvrđuje ne samo odličnu informisanost, nego i intelektualnu zrelost.

O sličnom interesovanju za aktuelne teme svjedoči i Kneževićev rad *Montenegro and NATO – Challenges and Perspectives*, gdje je u maniru vrsnog poznavaoца dao prikaz

političkog, ekonomskog, bezbjedonosnog, geopolitičkog i svih drugih aspekata crnogorskog puta prema NATO. Zvanični odnosi otpočeli su iste godine kada je Crna Gora obnovila nezavisnost. Naznačeni su osnovni uslovi koji za Crnu Goru figuriraju kao najbitniji u smislu dostizanja statusa članice NATO. Iako su postojala očekivanja da će Crna Gora dobiti poziv za članstvo na samitu u Velsu u septembru 2014. godine, to se nije dogodilo, a autor objašnjava spoljne i unutrašnje razloge za to. Analizirana je unutrašnja politička scena i prezentirane prednosti članstva koje se najčešće čuju na crnogorskoj javnoj sceni, a predstavljeni su i stavovi protivnika učlanjenja. Autor je svoja saznanja, istraživanja i stavove grupisao u nekoliko zaključnih argumenata, koji su zastupljeni po određenom redosljedu, od obezbjeđenja teritorijalnog integriteta, preko reformi sistema nacionalne bezbjednosti, učešća u sistemu kolektivne bezbjednosti, pa sve do perspektive stabilnijeg ekonomskog razvoja. Uradio je to na temeljan način, koristeći razne izvore i uporedne analize, pokazujući metodološko snalaženje u temi koja nijesu iz oblasti istorije međunarodnih odnosa, već ima aktuelnu dinamiku.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kada je u pitanju pedagoška djelatnost dr Kneževića značajno je veliko iskustvo koje on ima. Predavao je na svim nivoima i položio sa najvišom ocjenom državni ispit iz prosvjetne struke. Bio je član brojnih komisija za odbranu dodiplomskih i magistarskih radova, a ima i brojna mentorstava na ova dva nivoa studija, što svjedoči o povjerenju i poštovanju koje uživa kod studenata. Sada je mentor za izradu više magistarskih radova. U nastavno-pedagoškoj aktivnosti pokazao je posvećenost, a dosadašnji pedagoški rad kolege Kneževića karakteriše visok nivo kvaliteta i uskladenost sa savremenim nastavnim metodama.

STRUČNI RAD

Uvid u biografiju i bibliografiju svjedoči da je riječ o kandidatu koji je zainteresovan za stručnu djelatnost. U ranijem periodu bio je član Savjeta za opšte obrazovanje Crne Gore i predsjednik Društva istoričara Crne Gore, a u periodu od posljednjeg izbora učestvovao je u radu više stručnih komisija na UCG i van njega, koje su se bavile prosvjetnom djelatnošću. Uzimao je učešća u promocijama djela različitog karaktera, prvenstveno istoriografskog, i objavljivao stručne prikaze. Član je redakcije časopisa »Civis«.

Kolega Knežević je vršio dužnost prodekana za nastavu na Fakultetu političkih nauka u Podgorici, gdje sada obavlja dužnost dekana. Kroz stručni rad pokazao je umjeće i inicijativnost.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	32	23	55	65.5	67	132.5
3. PEDAGOŠKI RAD	20	2	22	20	66	86
4. STRUČNI RAD	20	14	34	11.1	22.5	33.6
UKUPNO	72	38	110	96.6	151.5	252.1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu razmatranja konkursnog materijala, višegodišnjeg poznavanja profesionalnog razvoja kandidata i onoga što sam izložio, iznosim ubjeđenje da kandidat dr Knežević ispunjava sva predviđena kvantitativna i kvalitativna mjerila, kao i zakonom propisane uslove i zato Senatu Univerziteta Crne Gore **predlažem izbor dr Saša Kneževića u zvanje redovni profesor** za oblast Diplomacija i Međunarodni odnosi.

RECENZENT

Prof. dr Radovan Vukadinović
Sveučilište u Zagrebu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dr Saša Knežević (1965) je magistrirao (1997) i doktorirao (2005) na Filozofskom fakultetu u Beogradu. U zvanje docenta izabran je 2006. godine na Univerzitetu Crne Gore, a u zvanje vanredni profesor (2011). Istraživački se bavi historijom međunarodnih odnosa i diplomatskom historijom u savremenom periodu, ali ima više bibliografskih jedinica koje obrađuju i druge teme. Uvidom u dostavljenu dokumentaciju mogu konstatovati da dr Knežević ispunjava uslove za izbor u više akademsko zvanje.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Saša Knežević je zreo istraživač u oblasti historije diplomatije i međunarodnih odnosa, i već afirmisan autor, koji saraduje sa uglednim naučno-istraživačkim institucijama u zemlji i van nje, i objavljuje u referentnim naučnim časopisima. Kratki prikaz nekih njegovih radova, nastalih u periodu između dva izbora, u skladu je sa onim što je već rečeno o stvaralačkim mogućnostima kandidata

U radu *Crnogorska diplomatija u izazovima međunarodnih odnosa*, Knežević je predstavio i razjasnio ulogu međunarodnih činilaca i promjenljivih spoljnih okolnosti na djelovanje crnogorske diplomatije. Radi se o dužem periodu koji obuhvata vrijeme prije formalnog sticanja nezavisnosti Crne Gore u XIX vijeku do savremene crnogorske diplomatije, nakon obnove nezavisnosti 2006. godine. To je podrazumjevalo poznavanje složenih međunarodnih odnosa u dužem periodu i sposobnost snalaženja u zakulisnim i otvorenim diplomatskim tokovima. Osim arhivskih fondova i literature korišćena su i druga strana diplomatska dokumenta, kao i memoarska literatura. Uticaj svih velikih sila na onovremene balkanske poslove i odnose, inače, nije u dovoljnoj mjeri objašnjen. Autor se čvrsto drži zaključaka zasnovanih na izvornoj arhivskoj građi i naučno verifikovanoj literaturi. Na Balkanu je tokom razmatranog perioda bilo dosta otvorenih pitanja, međunarodnih kriza, posljedica pregrupisanja sila i ratnih sukoba, što su sve bili izazovi za diplomatiju Crne Gore, čiji je institucionalni okvir autor, takođe, predstavio. Uloga stranog faktora na našem regionalnom prostoru je uvijek bila veoma značajna, pa su ovakvi radovi korisni i naučno opravdani. Autor je iskoristio svoje istraživačko iskustvo i demonstrirao da se zrelo i sigurno kreće kroz oblast historije diplomatije.

Jedna od važnijih tema kojom se Knežević studiozno bavio jeste diplomatska historija Aneksione krize. U radu *What the Principality of Montenegro Demanded from the Great Powers during the Bosnian Annexation Crisis of 1908*, autor je široko elaborirao crnogorsku poziciju i zahtjeve Crne Gore prema velikim silama u naznačenoj međunarodnoj krizi. U priču o djelovanju i ciljevima Crne Gore utkana su brojna pitanja aktualna na ondašnjoj diplomatskoj i međunarodnoj sceni, ali su izložena na način koji ukazuje na autorovu vještinu da se koristi složenijim metodološkim pristupima. Pritom je čitav kontekst i historijski milje izložen na osnovu primarnih arhivskih, prije svega diplomatskih dokumenata različite provincije. Tekst predstavlja suštinski i važan doprinos proučavanju crnogorske diplomatske tradicije, u ovom slučaju u kolopletu jedne evropske krize, koja ima dominantne međunarodne aspekte i implikacije. U ovom tekstu Knežević je autentičan, inovativan i pouzdan.

U članku *Crna Gora i sporazumi Rusije sa Francuskom i Engleskom početkom 20. vijeka*, Knežević razmatra poziciju, stavove i nadanja Crne Gore u vrijeme pregrupisanja sila. To je, u suštini, pitanje odnosa Crne Gore sa velikim silama koje su udružuju u savez Antante. Rasprava u Parlamentu i očekivanja javnosti su indikator želje Crnogoraca da zadrže tradicionalne veze sa Rusijom, ali i da poboljšaju odnose sa drugim silama, prije svega Engleskom, koja je percipirana kao zaštitnik Osmanskog carstva. Kapitalno važna veza sile, koja se doživljavala kao tradicionalna saveznica, i drugih evropskih sila smatrala se povoljnim ambijentom za realizaciju crnogorskih spoljnopolitičkih planova. Rad je baziran na primarnim historijskim izvorima i važan je doprinos izučavanju međunarodne pozicije Crne Gore u vremenu koje će sve aktere uvesti u globalni sukob.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Pedagošku sposobnost dr Saše Kneževića sam bolje upoznao kroz višegodišnje angažovanje na Fakultetu političkih nauka u Podgorici i smatram da je riječ o dobrom predavaču. On ima

kvalitetan odnos sa studentima, koji ga rado slušaju i biraju za mentora za završne radove na dodiplomskom i magistarskom nivou, što se u klasifikacionoj bibliografiji i vidi po broju tih radova. Posvećen je radu sa studentima i podsticanju studentskih vannastavnih aktivnosti, studentskih inicijativa u organizaciji studijskih boravaka i radu studentske organizacije na Fakultetu političkih nauka.

STRUČNI RAD

Kolega Knežević je prisutan i na stručnoj sceni, gdje je pokazao ličnu kreativnost, ali i sklonost timskom radu kroz višegodišnje angažovanje u crnogorskom udruženju historičara, a član je i Odbora za historiju Crnogorske akademije nauka i umjetnosti. Objavljivao je stručne prikaze u raznim časopisima i priređivač je obimne publikacije *Saranci – historijski fragmenti* (Podgorica 2012). Kao aktuelni dekan Fakulteta političkih nauka u Podgorici, kolega Knežević daje važan lični doprinos razvoju studijskih programa i drugim projektima na ovoj univerzitetskoj jedinici. Siguran sam i da bi njegov naučno-istraživački zahvat u prethodnom periodu bio veći i obuhvatniji da nije sa tolikom posvećenošću obavljao ovu upravljačku dužnost.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	32	23	55	65.5	67	132.5
3. PEDAGOŠKI RAD	20	2	22	20	66	86
4. STRUČNI RAD	20	14	34	11.1	22.5	33.6
UKUPNO	72	38	110	96.6	151.5	252.1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu priloženi konkursni materijal, kao i na osnovu višegodišnjeg ličnog uvida u rad i profesionalni angažman kandidata, a kao što je prethodno izloženo, smatram da dr Saša Knežević, svojim rezultatima u oblasti naučno-istraživačkog, stručnog i nastavno-pedagoškog rada ispunjava predviđene kriterijume za izbor u akademsko zvanje redovni profesor. Zbog toga sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Sašu Kneževića **izabere u zvanje redovni profesor** za oblast Diplomatijske i Međunarodni odnosi.

RECENZENT

Dr Radoslav Raspopović,
naučni savjetnik, Istorijski institut UCG

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za grupu predmeta iz krivičnopravne oblasti: **Krivično pravo (opšti dio)**, **Penologija i Krivično pravne klinike**, na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 14. januara 2017. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR DARKO RADULOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 6.jula 1977.godine u Mostaru, gdje sam završio osnovnu školu sa odličnim uspjehom. Srednju školu, takođe sa odličnim uspjehom završio sam u Podgorici. Pravni fakultet završio sam u Podgorici 2000.godine sa prosječnom ocjenom 9,13. U toku studija više puta sam nagrađivan za postignuti uspjeh. Postdiplomske studije završio sam 8.jula 2004.godine na Pravnom fakultetu u Kragujevcu odbranivši magistarski rad na temu „Istraga, pojam, zadatak i osnovne karakteristike“. Na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici odbranio sam doktorsku disertaciju 25.oktobra 2008.godine na temu „Kratkotrajna kazna

lišenja slobode i njene alternative“ i stekao akademski naziv doktora pravnih nauka. Aktuelni sam Prodekan za nastavu. Govorim engleski jezik.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Radni odnos po prvi put sam zasnovao na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici u martu mjesecu 2001.godine izborom u zvanje saradnika u nastavi, a po osnovu konkursa na predmetu Krivično pravo. Zvanje saradnika u nastavi sa magistraturom stekao sam 2004.godine.

Nakon što je ostalo upražnjeno mjesto nastavnika na predmetu Krivično pravo, kao doktoru nauka, odlukom Senata Univerziteta Crne Gore, u školskoj 2009/2010 i 2010/2011 godini, povjereno mi je obavljanje svih poslova nastavnika na predmetima Krivično

pravo-opšti dio i Penologija. Na Policijskoj akademiji u Danilovgradu držao sam nastavu iz predmeta Krivično pravo. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj 08-632, od 3.maja 2012.godine izabran sam u zvanje docenta na predmetima Krivično pravo (opšti dio), Penologija i Krivično pravne klinike na Pravnom fakultetu.

Recenzentska komisija koja je pisala izvještaj o stručnoj i pedagoškoj osposobljenosti kandidata za izbor u prethodno akademsko zvanje bila je u sastavu : Prof.dr Goran Ilić, redovni profesor Pravnog fakulteta Univerziteta u Beogradu (krivičnopravna oblast), prof.dr Nataša Delić, redovni profesor Pravnog fakulteta Univerziteta u Beogradu (krivičnopravna oblast) i prof.dr Miomira Kostić, redovni profesor Pravnog fakulteta Univerziteta u Nišu (krivičnopravna oblast).

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR. 282 OD 05.03.2012.GODINE)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	24
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova						
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						31
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						5
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	1
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	4
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						5

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2 Radovi objavljeni u časopisima 1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju		
1. Darko Radulović, Pogled na novi (prvi) Zakon o postupanju prema maloljetnicima u krivičnom		

postupku Crne Gore, Pravni život br.9, Udruženje pravnika Srbije, 2012.godine, str.925-941, Beograd, UDK 34 (497.11) (05), YU ISSN 0350-0500.	4	4
2. Darko Radulović, Tužilačka istraga, Pravni život br.9, Udruženje pravnika Srbije, 2011.godine, str.903-917, Beograd, UDK 34 (497.11) (05), YU ISSN 0350-0500.	4	4
3. Darko Radulović, Krivičnopravni položaj maloljetnih učinilaca krivičnih djela prema crnogorskom Zakonu o postupanju prema		

maloljetnicima u krivičnom postupku sa posebnim osvrtom na alternativne mjere i krivične sankcije za maloljetnike, Pravna riječ br.37/2013, godina X, Udruženje pravnikar Republike Srpske, str.383-397, Banja Luka, ISSN: 1840-0272.	4	4		
4. Darko Radulović , Alternativne krivične sankcije u svjetlu međunarodnih dokumenata, opravdanost i kritika, Pravna riječ br.29/2011, godina VIII, Udruženje pravnikar Republike Srpske, str.417-429, Banja Luka, ISSN: 1840-0272.	4	4		
5. Darko Radulović , Odmjeravanje kazne u svjetlu Krivičnog Zakonika Crne Gore, Pravna riječ br.44/2015, godina XII, Udruženje pravnikar Republike Srpske, str.441-459, Banja Luka, ISSN: 1840-0272.	4	4		
6. Darko Radulović , Svrha kažnjavanja, Pravna riječ br.48/2016, godina XIII, Udruženje pravnikar Republike Srpske, str.313-327, Banja Luka, ISSN: 1840-0272.	4	4		
7. Darko Radulović , Oduzimanje imovinske koristi stečene krivičnim djelom u zakonodavstvu Crne Gore, Strani pravni život br.2/14, Institut za uporedno pravo, str.291-307, Beograd, UDK 34, ISSN 0039 21 38.	4	4		
8. Darko Radulović , Krivično djelo nasilničkog ponašanja u krivičnom zakonodavstvu Crne Gore, Revija za kriminologiju i krivično pravo br.1, Institut za kriminološka i sociološka istraživanja, str.155-167, Beograd, ISSN 1820-2969.	4	4		
9. Darko Radulovic , Alternative measures and penal sanctions for minors in the light of the law on treating minors in criminal procedures, Научные доклады, 1150-Летие Россииской государственности: политико-правовое наследие и современность, МИОН, str.295-306, Veliki Novgorod, 2012.godine, ISBN 978-5-98769-096-3, УДК 94(47), ББК 63.3(2), O 43.	4	4		
10. Darko Radulovic , Alternative criminal sanctions in the criminal legislation of Montenegro, Facta Universitatis, Series: Law and Politics, Pravni fakultet Niš, ISSN 1450-5517 (rad je prihvaćen za štampu).	4	4		
11. Darko Radulović , Prošireno oduzimanje imovinske koristi u krivičnom zakonodavstvu Crne Gore, Srpska pravna misao, br.48, godina 21, Pravni fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, str.211-233, Banja luka, UDK 34(05), ISSN 1840-0493, E-ISSN 2233-0410.	4	4		
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima				
12. Darko Radulović , Alternativne krivičnopravne mjere kojima se modifikuje izvršenje kazne lišenja slobode, Pravni zbornik br.1-2/2013, Udruženje pravnikar Crne Gore, str.153-177, Podgorica, ISSN 0350 6630.	1,5	1,5		
13. Darko Radulović , Odnos mjere oduzimanja imovinske koristi i imovinskog zahtjeva u krivičnom postupku, Pravni zbornik br.1/2014, Udruženje pravnikar Crne Gore, str.115-131, Podgorica, ISSN 0350 6630.	1,5	1,5		
14. Darko Radulović , Odmjeravanje kazne, Pravni zbornik br.3-4/2015, Udruženje pravnikar Crne Gore, str.121-141, Podgorica, ISSN 0350 6630.	1,5	1,5		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima				
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi, seminari				
15. Darko Radulović , Kratkotrajna kazna zatvora i njeno izvršenje sa aspekta najnovijih izmjena i dopuna krivičnog (materijalnog i izvršnog) zakonodavstva Crne Gore, Naučni skup sa međunarodnim učešćem „Pravo i društvena stvarnost“, Pravni fakultet Priština (Kosovska Mitrovica), 2014.godine, str.397-411; ISBN 978-86-6083-039-7, COBISS.SR-ID 207949836.			2	2
16. Darko Radulović , Conditional release in legislation and practice in Montenegro, Institut za kriminološka i sociološka istraživanja (međunarodni naučni tematski skup), Palić, 2016.godine, str.451-465; ISBN 978-86-83287-90-1, COBISS.SR-ID 223617548.			2	2
17. Darko Radulović , Sudska opomena u krivičnom zakonodavstvu i praksi, Srpsko udruženje za krivičnopravnu teoriju i praksu, INTERMEX-Beograd, Zlatibor, 2012.godine, str.490-504, ISBN 978-86-83437-98-6, COBISS.SR-ID 192714764.			2	2
18. Darko Radulović , Pogled na reformu opšteg dijela Krivičnog Zakonika Crne Gore, Međunarodna naučna konferencija „Krivično zakonodavstvo-de lege lata et de lege ferenda, Prijedor, 2015.godine, str.285-297; ISBN 978-99938-22-51-6, COBISS.RS-ID 4957976.			2	2
19. Darko Radulović , Ublažavanje kazne, Međunarodni naučni skup „Krivičnopravni instrumenti suprotstavljanja terorizmu i drugim krivičnim djelima nasilničkog karaktera“, Teslić, 2016.godine, str.452-468; ISBN 978-99976-669-2-5, COBISS.RS-ID 5801240.			2	2
20. Darko Radulović , Sistem krivičnih sankcija u Krivičnom zakoniku Crne Gore i zaštita od diskriminacije, Naučni skup sa međunarodnim učešćem „Pravni sistem i zaštita od diskriminacije“, Pravni fakultet Priština (Kosovska Mitrovica), 2015.godine, str.117-137; ISBN 978-86-6083-039-7, COBISS.SR-ID 207949836.			2	2
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST			Br. ref.	Br. kan.
3.4. Mentorstvo				
3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)				
3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom studiju (kod magisterija)				
• Rakočević Aleksandra, 2/15, Ubistvo iz koristoljublja (magistarski rad), PF.			2	2
• Bulajić Biljana, 14/11, Oblici tretmana u kaznenim ustanovama sa posebnim osvrtom na osuđenički rad (magistarski rad), PF.			2	2
3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom studiju (kod specijalizacija)				
• Adžović Selman, 134/11, Smrtna kazna u percepciji javnog mnjenja i nauke, 10.09.2012.			1	1
• Hot Medina, 163/11, Oblici tretmana u ustanovama za izvršenje krivičnih sankcija, 10.09.2012.			1	1
• Radulović Milica, 273/12, Rad u javnom interesu (društveno korisni rad) u krivičnom zakonodavstvu Crne Gore, PF, 07.10.2013.			1	1
• Mulić Majda, 129/12, Koncept restorativne pravde kao kontrapunkt atavizmu u krivičnim sankcijama, PF, 02.09.2013.			1	1
• Kadić Petar, 293/12, Actiones liberae in causa seu ad libertatem relatae, PF, 02.09.2013.			1	1
• Pejović Krsto, 19/12, Sistem kazni u krivičnom zakonodavstvu Crne Gore, PF, 04.07.2013.			1	1
• Živković Maja, 138/12, Osuđenički rad kao oblik tretmana u procesu resocijalizacije osuđenih lica, PF, 04.07.2013.			1	1

• Andrić Marija, 139/12, Izvršenje institucionalnih vaspitnih mjera po Zakonu o postupanju prema maloljetnicima u krivičnom postupku, PF, 04.09.2014.	1	1
• Đukić Aleksandar, 142/11, Najznačajniji oblici tretmana u ustanovama za izvršenje kazne zatvora, PF, 30.10.2014.	1	1
• Nikolić Dragan, 35/13, Uslovna osuda u krivičnom zakonodavstvu i praksi, PF, 27.06.2014.	1	1
• Peković Veljko, 30/13, Krivične sankcije za maloljetnike prema Zakonu o postupanju prema maloljetnicima u krivičnom postupku, PF, 27.06.2014.	1	1
• Kalezić Ana, 135/12, Podstrekavanje kao oblik saučesništva u užem smislu, PF, 17.04.2014.	1	1
• Stanković Olga, 171/11, Najznačajniji međunarodni dokumenti kao izvori savremenih sistema izvršenja krivičnih sankcija, PF, 17.04.2014.	1	1
• Četković Ana, 162/12, Najvažniji međunarodni dokumenti kao izvori savremenih zakonodavstava o izvršenju krivičnih sankcija, PF, 12.03.2015.	1	1
• Milić Nikola, 122/13, Značaj penitencijarne individualizacije za resocijalizaciju osuđenika, PF, 14.10.2015.	1	1
• Đuretić Kristina, 116/15, Alternativne krivične sankcije u krivičnom zakonodavstvu Crne Gore, PF, 16.06.2016.	1	1
• Čupić Ana, 25/15, Nužna odbrana, PF, 16.06.2016.	1	1
• Đurđević Alma, 26/15, Mjere bezbjednosti u sistemu krivičnih sankcija krivičnog zakonodavstva Crne Gore, PF, 16.06.2016.	1	1
• Kozić Vesna, 111/15, Postpenalni tretman osuđenika na kaznu zatvora, PF, 16.06.2016.	1	1
• Milinković Jovana, 117/15, Savremeni aspekti izvršenja kazne zatvora, PF, 16.06.2016	1	1
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		
Po odluci Vijeća Pravnog fakulteta odnosno ocjenama iz studentskih anketa	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.3. Stručni članak		
21. Darko Radulović , Izricanje i izvršenje novčane kazne i supletorni zatvor, Pravni zbornik br.1/2016, Udruženje pravnika Crne Gore, str.83-101, Podgorica, ISSN 0350 6630.	1	1
4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise, aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.		
Učesnik na savjetovanjima Udruženja pravnika Srbije (Kopaonička škola prirodnog prava), Udruženja za krivičnopravnu teoriju i praksu Srbije, Udruženja pravnika Republike Srpske (Oktobarski pravnički dani), Udruženja pravnika Bosne i Hercegovine, kao i na okruglim stolovima u organizaciji Ministarstva pravde u Vladi Crne Gore i OSCE o novom krivičnom zakonodavstvu Crne Gore. Učesnik više međunarodnih naučnih konferencija u organizaciji Pravnog fakulteta Crne Gore.	20	10
Prodekan za nastavu Pravnog fakulteta		

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	20	35	60.5	91.5
3. PEDAGOŠKI RAD	22men.	22men.	29	34
4. STRUČNI RAD	1	2	11	16
UKUPNO			100.5	141.5

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u konkursnu dokumentaciju priloženu na osnovu konkursa Univerziteta Crne Gore za izbor u akademsko zvanje na predmetima: Krivično pravo (opšti deo), Penologija i Krivičnopravne klinike na Pravnom fakultetu objavljenom u dnevnom listu „Pobjeda“ od 14.januara 2017.godine, dostavljam ovaj izveštaj.

Kandidat dr Darko Radulović završio je Pravni fakultet Univerziteta u Podgorici 2000.godine sa prosečnom ocenom 9,13. Odmah posle diplomiranja upisao je poslediplomske studije i magistrirao 2004.godine na Pravnom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu, na temu „Istraga, pojam, zadatak i osnovne karakteristike“. Doktorirao je na Pravnom fakultetu Univerziteta u Podgorici na temu „Kratkotrajna kazna lišenja slobode i njene alternative“.

Shodno navedenom kandidat dr Darko Radulović u pogledu stepena obrazovanja ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživački rad kandidata dr Darko Radulovića je bogat i po obimu, sadržaju i aktuelnosti tema kojima se u radovima bavi. Do sada je objavio oko četrdeset radova, od kojih nakon poslednjeg izbora dvadesetjedan i to u najpoznatijim časopisima na prostoru bivše Jugoslavije, kao i van tih granica. Analizom objavljenih radova može se zaključiti da se oni u potpunosti odnose na materiju, odnosno naučnu oblast za koju je konkurs raspisan. Inače, centralno pitanje kojim se dr Radulović od ranije bavi jeste pitanje krivičnih sankcija koje predstavljaju jedno od glavnih pitanja, ako ne i najglavniji problem krivičnog prava i krivičnog pravosuđa, jer su ostala pitanja krivičnog prava i krivičnog pravosuđa posredno ili neposredno vezana za problem krivičnih sankcija. U okviru tih sankcija kazna lišenja slobode predstavlja centralno pitanje. U prethodnom izveštaju za izbor u zvanje docenta analizirana je monografija kandidata pod nazivom „Alternative kazni lišenja slobode“, a ovde je pominjemo samo da bismo naznačili da su u toj studiji neka pitanja samo otvorena (što je i razumljivo) čime se otvorio prostor za dalja istraživanja raznih pitanja iz oblasti krivičnih sankcija. Međutim, problem krivičnih sankcija, koji je višeslojan, nije samo predmet interesovanja dr Radulovića, nego je polje njegovog interesovanja znatno šire. Tu su i druga pitanja iz opšteg dela Krivičnog prava, Krivičnog procesnog prava i Penologije.

Upravo ćemo pažnju usredsrediti na neke radove izvan kruga krivičnih sankcija. Izabrali smo tri rada: 1) Oduzimanje imovinske koristi stečene krivičnim delom u zakonodavstvu Crne Gore, 2) Prošireno oduzimanje imovinske koristi u zakonodavstvu Crne Gore i 3) Tužilačka istraga. Radovi pod brojem 1 i 2 (u pregledu radova pod brojem 7 i 11) odnose se na jedno od najznačajnijih pitanja danas, pitanja oduzimanja imovinske koristi pribavljene krivičnim delom, što smo imali i u dosadašnjem krivičnom zakonodavstvu, i pitanje takozvanog proširenog oduzimanja imovinske koristi, kao novog instituta u našem krivičnom zakonodavstvu. Naučni doprinos ovih radova ogleda se pre svega u tome što je autor prilikom obrade pojedinih pitanja nastojao da zauzme sopstveni stav, davao odgovore i konkretne predloge.

Rad u pregledu radova pod brojem 2 odnosi se na krivičnoprocesnu materiju, a bavi se danas možda najznačajnijim pitanjem, a to je pitanje istrage, a glavni problem u okviru tog pitanja jeste kome poveriti istragu, da li ona treba da bude sudska ili tužilačka, po kom pitanju su u teoriji mišljenja podeljena. Kandidat je uz navođenje mišljenja drugih autora, zauzeo svoj stav. Inače, posebno treba naglasiti da dr Radulović piše sigurnim rukopisom, sa jasnim mislima, uz analize i odgovore na stručna pitanja.

STRUČNI RAD

Stručni rad dr Darka Radulovića najviše se ogleda kroz njegovo učešće na stručnim savetovanjima u organizaciji Srpskog udruženja za krivičnopravnu teoriju i praksu, Udruženja pravika Srbije poznatog kao Kopaonička škola prirodnog prava, Udruženja pravika Republike srpske, posebno na Oktobarskim pravničkim danima. Tu je i učešće na okruglim stolovima u organizaciji Ministarstva pravde Crne Gore i Misije OEBS-a i slično, koje su u zadnjoj deceniji sve češći obzirom na česte izmene krivičnog zakonodavstva. Kao predsednik komisije za praćenje i unapređenje nastavnog procesa, dao je značajan doprinos osavremenjavanju nastavnog plana i programa.

PEDAGOŠKA DELATNOST

Pedagoško iskustvo doc.dr Darka Radulovića obuhvata petnaest godina angažovanja na Pravnom fakultetu, što u zvanju saradnika, zatim u obavljanju svih nastavničkih poslova na osnovu hobilitacije u trogodišnjem periodu i nakon toga u zvanju docenta na predmetima koji su obuhvaćeni ovim konkursom. Njegov rad karakterisao je visok stepen profesionalizma i spremnosti za saradnju sa studentim i kolegama. Pedagoški rad se može sagledati i kroz evaluacione ankete studenata gde je dr Radulović uvek dobijao visoke ocene. Kvantitativna komponenta može se iskazati i kroz veliki broj mentorstava na izradi magistarskih i diplomskih radova, kao i kroz članstvo u komisijama za odbranu tih radova. Sve to je potvrda potpune pedagoške, naučne i stručne osposobljenosti doc.dr Darka Radulovića za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO I STRAŽIVAČKI RAD	20	35	60.5	91.5
3. PEDAGOŠKI RAD	22men.	22men.	29	34
4. STRUČNI RAD	1	2	11	16
UKUPNO			100.5	141.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu neposrednog uvida u dostavljenu dokumentaciju, kao i neposredne analize naučnoistraživačkog, stručnog i pedagoškog rada doc.dr Darka Radulovića smatram da kandidat ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja za izbor u više zvanje, pa predlažem Pravnom fakultetu i Univerzitetu Crne Gore da doc.dr Darka Radulovića **izabere u zvanje vanrednog profesora** na predmete: Krivično pravo (opšti deo), Penologija i Krivičnopravne klinike na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Akademik dr Stanko Bejatović
redovni profesor Pravnog fakulteta u
Kragujevcu

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu prijave na konkurs objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“ od 14.1.2017.godine za izbor u akademsko zvanje za grupu predmeta: Krivično pravo-opšti deo, Penologija i Krivičnopravne klinike i priložene dokumentacije konstatujemo da je kandidat dr Darko Radulović diplomirao na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore 2000.godine sa prosečnom ocenom 9,13. Na Pravnom fakultetu u Kragujevcu stekao je akademski naziv magistra pravnih nauka 8.7.2004.godine, a 25.10.2008.godine odbranio je doktorsku disertaciju na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore na temu „Kratkotrajna kazna lišenja slobode i njene alternative“ i time stekao naučni stepen doktora pravnih nauka. Što se tiče stepena obrazovanja dr Darko Radulović stekao je sve uslove za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživački rad dr Darka Radulovića odlikuje se visokim kvalitetom i ostvaren je velikim brojem kvalitetnih radova objavljenih nakon zadnjeg izbora, u najpoznatijim časopisima na prostoru bivše Jugoslavije, pa i izvan tih granica, a pri tome prateći aktuelne teme i trendove u oblasti krivičnog prava. Uvidom u priložene radove i klasifikacionu bibliografiju koju je kandidat priložio uočljivo je da je njegovo naučno interesovanje najvećim delom usmereno na oblast materijalnog krivičnog prava i to na pitanja iz opšteg dela krivičnog prava. Istina, ima radova koji su i samim naslovom posvećeni izvršnom krivičnom pravu, odnosno Penologiji, a detaljnim čitanjem određene penološke aspekte možemo pronaći i u drugim radovima koji su većim delom posvećeni problematici iz krivičnog materijalnog prava. Centralno pitanje kojim se dr Radulović bavi jeste pitanje krivičnih sankcija, a na tu temu kandidat je napisao i monografiju koja se bavila problemom kratkotrajnih kazni zatvora, koja kazna je uvek bila, a i danas je kamen spoticanja u krivičnopravnoj i penološkoj literaturi. Zato se u savremenom krivičnom zakonodavstvu, kako dr Radulović primećuje sve više traga za alternativama kazni zatvora. Ovde nećemo analizirati pomenutu monografiju jer je ona analizirana prilikom izbora za prethodno zvanje. Ali monografija o jednom tako kompleksnom pitanju, bez obzira na njen obim ne može da osvetli sve probleme, pa autor, neretko, svesno ostavlja niz otvorenih pitanja kojima će se kasnije u novim radovima baviti. Tako je učinio i kandidat Radulović baveći se nizom pitanja iz domena krivičnih sankcija kao što su-sistem krivičnih sankcija, odmeravanje kazne, ublažavanje kazne, svrha kazne itd. Polje njegovog naučnog interesovanja je znatno šire, pa se, sem pitanjem krivičnih sankcija bavi i drugim pitanjima iz opšteg i posebnog dela krivičnog prava, krivičnog procesnog prava i Penologije. Mi ćemo se, ukratko, osvrnuti na radove koji su u Predlogu klasifikacione bibliografije navedeni pod brojevima 1, 15 i 21.

Prvi je naslovljen kao „Pogled na novi (prvi) Zakon o postupanju prema maloletnicima u krivičnom postupku Crne Gore“. Naslovljen kao pogled, on u stvari predstavlja naučno-stručnu analizu tog zakona ukazujući na njegove nedostatke i očekivane probleme u njegovoj praktičnoj primeni. Inače, autor podržava novo opredeljenje zakonodavca da se maloletničko pravo uredi jednim zakonom, umesto, kako je to bilo do donošenja pomenutog zakona, da smo imali disperziju krivičnopravnih odredbi o maloletnicima, gde su materijalnopravne odredbe bile sadržane u Krivičnom zakoniku, procesnopravne odredbe u Zakoniku o krivičnom postupku, a penološke u Zakonu o izvršenju krivičnih sankcija.

Rad pod brojem 15 naslovljen kao „Kratkotrajna kazna zatvora i njeno izvršenje sa aspekta najnovijih izmjena i dopuna krivičnog (materijalnog i izvršnog) zakonodavstva Crne Gore“ takođe tretira jedno značajno pitanje i sa krivičnopravnog i sa penološkog aspekta. Autor nije usamljen u stanovištu da su ove kazne, od uvođenja u zakonodavstvo, pa do današnjih dana sporne. Često, na planu specijalne prevencije, njihovim izvršenjem se postižu suprotni efekti. Zato se u savremenom zakonodavstvu sve više traga za alternativama ovoj kazni, za šta se i dr Radulović zalaže. U tom smislu treba sve više ići ka modifikaciji njihovog

izvršenja, zameni merama upozorenja ili drugim kaznama, kao što je novčana kazna ili kazna rada u javnom interesu.

Rad pod brojem 21 u uskoj vezi je sa prethodnim radom, a bavi se problemom izricanja i izvršenja novčane kazne i supletornim zatvorom. Osnovu ovog rada čini empirijsko istraživanje ovog problema u vremenskom periodu od tri godine na području cele Crne Gore. Zabrinjavajući su podaci da se novčana kazna retko izriče, a još više zabrinjavajući su podaci da je ona u velikom procentu zbog njenog neizvršenja zamenjivana kaznom zatvora. Šta je razlog takvoj pojavi, da li slaba ekonomska situacija ili nešto drugo, teško je reći, ali dr Radulović s pravom ističe da kriminalna politika treba da se zasniva na takvom normativnom krivičnom pravnom sistemu koji je primenjiv, racionalan i pravičan, što znači da sudovi treba da izriču one sankcije i u onoj meri koja odgovara zakonskoj intenciji i stvarnim potrebama borbe protiv kriminaliteta.

Na kraju ovog kratkog prikaza naučnoistraživačkog rada dr Darka Radulovića možemo zaključiti da je on svojim dosadašnjim kvalitetnim naučnoistraživačkim radom pokazao da poseduje potreban senzibilitet za bavljenje naukom i da poseduje sposobnost da stvara naučna dela iz oblasti krivičnog prava.

STRUČNI RAD

Kandidat je svojim naučnim i stručnim radovima, saopštenjima, referatima i diskusijama bio učesnik na savetovanjima Udruženja pravnika Srbije u okviru Kopaoničke škole prirodnog prava, Udruženja pravnika Republike srpske na Oktobarskim pravnicičkim danima, Srpskog udruženja za krivičnopravnu teoriju i praksu. U Crnoj Gori učestvovao je na okruglim stolovima u organizaciji Ministarstva pravde i Misije OEBS-a u Crnoj Gori koji su u zadnjoj deceniji često organizovani, a bili posvećeni reformi krivičnog zakonodavstva u Crnoj Gori.

PEDAGOŠKA DELATNOST

Dr Darko Radulović ima petnaestogodišnje iskustvo u pedagoškom radu na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Počeo je kao saradnik pripravnika, potom kao saradnik u nastavi, a kao doktor nauka pre izbora za docenta Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore o poveravanju nastave, obavljao je sve poslove nastavnika na predmetima Krivično pravo-opšti deo na osnovnim studijama i Penologija na specijalističkim studijama. Nakon izbora u zvanje docenta obavljao je sve poslove nastavnika na predmetima Krivično pravo-opšti deo, Penologija i Krivičnopravne klinike na osnovnim, specijalističkim i magistarskim studijama. U radu sa studentima primenjuje spoj tradicionalnih i modernih pedagoških metoda, kao i inovacije, s ciljem modernizacije nastave i rešavanja praktičnih problema. U anonimnim studentskim anketama, koje su po bolonjskoj deklaraciji obavezne i kao saradnik u nastavi i kao nastavnik dobijao je najveće ocene. Uz sve ovo dr Darko Radulović ima visok stepen didaktičke osposobljenosti.

II VERIFIKACIJA BODOVA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	20	35	60.5	91.5
3. PEDAGOŠKI RAD	22men.	22men.	29	34
4. STRUČNI RAD	1	2	11	16
UKUPNO			100.5	141.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije, naučnih, stručnih i pedagoških referenci kandidata, cenim da dr Darko Radulović u svemu ispunjava uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora koji su propisani Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Stoga mi je zadovoljstvo da Veću Pravnog fakulteta i Senatu

Univerziteta Crne Gore predložim da doc.dr Darka Radulovića **izabere u zvanje vanrednog profesora** na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore za predmete Krivično pravo-opšti deo, Penologija i Krivičnopravne klinike.

RECENZENT

Dr Miomir Kostić
redovni profesor Pravnog fakulteta
u Nišu

IZVEŠTAJ RECEZENTA

I OCENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Doc. dr Darko Radulović je završio Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore u Podgorici 2000. godine sa prosečnom ocenom 9,13. Poslediplomske studije je upisao odmah nakon diplomiranja i magistrirao 2004. godine na Pravnom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu. Doktorirao je na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici 2008. godine.

Shodno navedenom, kandidat doc. dr Darko Radulović ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje saglasno Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i stručna zvanja Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Uvidom u radove koje je doc. dr Darko Radulović objavio nakon izbora u poslednje zvanje može se zaključiti da je njegovo naučno interesovanje i dalje prevashodno fokusirano na oblast materijalnog krivičnog prava, ali da se u određenoj meri bavi i problematikom izvršenja krivičnih sankcija, kao i pojedinim procesnopravnim pitanjima.

Među objavljenim radovima doc. dr Darka Radulovića posebnu pažnju zaslužuju sledeći radovi:

„Sudska opomena u krivičnom zakonodavstvu i praksi“, u: *Aktuelna pitanja krivičnog zakonodavstva (normativni i praktični aspekt)*, Beograd/Zlatibor 2012, 490-503.

Autor u radu govori o sudskoj opomeni kao admonitivnoj sankciji ukazujući najpre na njenu, moglo bi se slobodno reći, spornu prirodu, potom specijalno-preventivnu svrhu kao i odnos prema uslovnoj osudi. U datom kontekstu autor se posebno bavi pitanjem mesta sudske opomene u sistemu krivičnih sankcija. Potom analizira zakonske uslove za njeno izricanje i navodi i takodje detaljno razmatra okolnosti koje sud treba posebno da uzme u obzir prilikom odlučivanja da li će u konkretnom slučaju izreći sudsku opomenu. Teorijsko razmatranje dopunjeno je praktičnim aspektom, u smislu prikaza zastupljenosti sudske opomene u praksi crnogorskih sudova. Na samom kraju rada dati su odgovarajući zaključci koju su potkrepljeni adekvatnom argumentacijom.

„Odmeraanje kazne u svetlu Krivičnog zakonika Crne Gore“, *Pravna riječ*, Banja Luka 2015, 441-458.

Autor se u radu veoma složenim pitanjem redovnog odmeravanja kazne. U datom kontekstu najpre ukazuje na značaj i kompleksnu prirodu ove problematike. Težište rada je na analizi kriterijuma propisane kazne, svrhe kažnjavanja i olakšavajućih i otežavajućih okolnosti koje su u radu detaljno prikazane i kritički analizirane. Autor pri tome nastoji da ukaže na pojedina sporna pitanja koja se javljaju prilikom procene pojedinih olakšavajućih i otežavajućih okolnosti kao i da povodom tih pitanja zauzme sopstveni stav ili podrži odgovarajuće doktrinarno stanovište.

„Krivično delo nasilničkog ponašanja u krivičnom zakonodavstvu Crne Gore“, *Revija za kriminologiju i krivično pravo*, Beograd 2/2014, 155-166.

Predmet analize jeste krivično delo nasilničkog ponašanja u crnogorskom zakonodavstvu. U prvom delu rada data je geneza ove inkriminacije. Potom slede prikaz i analiza pozitivnopravnog rešenja što obuhvata detaljnu razradu kako objektivnih tako i subjektivnih, odnosno osnovnih i dopunskih obeležja bića ovog krivičnog dela. Razmatranje pojedinih obeležja bića autor vrši i u kontekstu odgovarajućih opštih instituta krivičnog prava, poput objektivnog uslova inkriminacije kojem je u radu posvećena posebna pažnja. Autorski doprinos ogleda se pre svega u tome što se prilikom razmatranja spornih pitanja u vezi pojedinih obeležja bića, suprotstavljaju različita teorijska mišljenja i izneti zaključci potkrepljuju odgovarajućim stavovima sudske prakse.

STRUČNI RAD

Stručni rad doc. dr Darka Radulovića se ogleda kroz njegovo aktivno učešće na stručnim savetovanjima i okruglim stolovima u organizaciji Ministarstva pravde u Vladi Crne Gore kao i na međunarodnim naučnim konferencijama u organizaciji Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Osim toga, učestvovao je i na savetovanjima Udruženja pravnika Srbije, Udruženja za krivičnopravnu teoriju i praksu Srbije, Udruženja pravnika Republike Srpske i Udruženja pravnika Bosne i Hercegovine.

PEDAGOŠKA DELATNOST

Po pitanju pedagoške osposobljenosti doc. dr Darka Radulovića, shodno svemu navedenom, može se zaključiti da je njegovo pedagoško iskustvo veoma bogato. Naime, doc. dr Darko Radulović je prošao uobičajeni razvojni put univerzitetskog nastavnika tokom kojeg je nesumnjivo sazrevao i napredovao i koji je rezultirao visokim stepenom njegove didaktičke osposobljenosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Nakon uvida u konkursni materijal i dostavljene radove može se konstatovati da je u prijavi koju je kandidat doc. dr Darko Radulović podneo izvršeno pravilno bodovanje radova i sačinjena odgovarajuća klasifikaciona bibliografija.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	20	35	60.5	91.5
3. PEDAGOŠKI RAD	22men.	22men.	29	34
4. STRUČNI RAD	1	2	11	16
UKUPNO			100.5	141.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Konstatujem da iz navedenih naučnih, stručnih i pedagoških referenci proizlazi zaključak da kandidat doc. dr Darko Radulović ispunjava sve potrebne uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora za predmete Krivično pravo, opšti deo, Penologija i Krivičnopravne klinike i stoga predlažem **docenta dr Darka Radulovića** za izbor u zvanje **vanrednog profesora** na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore - predmeti Krivično pravo, opšti deo, Penologija i Krivičnopravne klinike.

RECENZENT

Dr Nataša Delić
Redovni profesor Pravnog fakulteta
Univerziteta u Beogradu

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje oblast **Matematička Analiza i primjenjena matematika** na Prirodno-matematičkom i nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 26.11.2016. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR DARKO MITROVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Roden sam 12.01.1977. godine u Beogradu. Osmogodišnju školu završio sam u Budvi, a gimnaziju u Kotoru. Učestvovao sam na takmičenjima iz hemije (osnovna škola), fizike i matematike (srednja škola). Diplomirao sam na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici 1999. godine sa prosječnom ocjenom 9.52. Dobitnik sam Decembarske nagrade 1997. godine i Plakete Univerziteta za 1999.godinu.

U oktobru 1999. upisao sam poslijediplomske studije na institutu za matematiku u Novom Sadu gdje sam odbranio magistarski rad "Linearne i kvazilinearne eliptičke parcijalne diferencijalne jednačine i njihova uopštena rješenja" u decembru 2001. godine (mentor prof. dr Stevan Pilipović).

Period od oktobra 2001. godine do maja 2003. godine proveo sam na usavršavanju u Rusiji, na Moskovskom Institutu Elektronike i Matematike, katedra za primjenjenu matematiku, gdje sam, pod rukovodstvom V.G.Danilova, radio na svojoj doktorskoj disertaciji. Doktorsku disertaciju "Formiranje i interakcija singulariteta kod skalarnih zakona održanja sa konveksnom nelinearnošću" odbranio sam 15. oktobra 2005. godine u Podgorici (mentor prof. dr Miloica Jaćimović).

Školske 2006/07 bio sam postdok na Norveškom Univerzitetu za Nauku i Tehnologiju (NTNU). Nakon toga, bio sam na kraćim boravcima na Univerzitetima u Hrvatskoj, Francuskoj, Norveškoj, Austriji i Srbiji te učestvovao na mnogobrojnim međunarodnim i domaćim konferencijama.

Bio sam pozvani predavač na konferencijama Conference on Entropy and Singular Solutions for Conservation Laws West Virginia University, SAD, Seotembar 2014. i Thématiques actuelles en lois de conservation Besancon, Francuska, oktobar 2015. godine. Bio sam u organizacionom odboru workshop-a: International workshop on PDEs: Analysis and Modeling, Zagreb, Hrvatsk

U periodu od 2012. do sada, rukovodio sam jednim nacionalnim i nekoliko bilateralnih projekata.

Napisao sam preko 25 prikaza za AMS (American Mathematical Society), recenzirao sam preko 20 radova za SCI i SCIE časopise i objavio 32 rada u časopisima na SCI i SCIE listama.

Komentor sam dvije doktorske disertacije: prof. dr Jelena Aleksić, Univerzitet u Novom Sadu, odbranjena 2009. godine (<https://genealogy.math.ndsu.nodak.edu/id.php?id=139636>) i mr Andrej Novak, Sveučilište u Zagrebu, odbrana zakazana za januar 2017. godine.

Tečno govorim engleski i ruski, služim se norveškim jezikom.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

- Od 07.10.1999.-01.02.2000. zaposlen sam honorarno na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici.
- Od 01.02.2000.-15.09.2006. radio sam kako asistent na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici.
- U septembru 2006. izabran sam za docenta na predmetima: Parcijalne diferencijalne jednačine na studijskom programu Matematika i Matematika na studijskom programu Biologija na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici
- U martu 2012. izabran sam za vanrednog profesora na predmetima: Jednačine matematičke fizike na specijalističkim studijskim programima Matematika i Matematika i računarske nauke na PMF-u, Matematika na osnovnom studijskom programu Biologija na PMF-u i Statistika na Biotehničkom fakultetu

Nastava:

Držim nastavu na sljedećim predmetima:

- Jednačine matematičke fizike, PMF, Matematika
- Matematika, PMF, Biologija
- Statistika, Biotehnički fakultet
- Finansijska matematika II, PMF, Matematika
- Biomedicinska statistika s informatikom, Medicinski fakultet,
- Primjenjena fizioterapija
- Biostatistika, PMF, Biologija

**KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		
Broj referenci*broj bodova						83
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		
Broj referenci*broj bodova						7
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.		
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		
Broj referenci*broj bodova						8
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						98
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		
Broj referenci*broj bodova						5
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.		
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		
Broj referenci*broj bodova						8
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						18
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak				4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova						6
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova						15
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						21

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		
1. Lazar, M.; Mitrović, D. : Existence of solutions to a scalar conservation law with a flux of low regularity, prihvaćeno za objavljivanje u Electronic Journal of Differential Equations, ISSN: 1072-6691	6	6
2. Mitrović, D. ; Novak, A.: Transport-collapse scheme for scalar conservation laws – initial-boundary value problems, prihvaćeno za objavljivanje u Communications in Mathematical Sciences, ISSN: 1539-6746	6	6
3. Lazar, M; Mitrović, D. : On a new Class of Functional Spaces with an Application to Velocity Averaging, prihvaćeno za objavljivanje u Glasnik Matematički Series III, ISSN: 0017-095X	6	6
4. 14. Misur, M; Mitrović, D. ; Novak, A.: On the Dirichlet-Neumann boundary problem for scalar conservation laws, Mathematical Modelling and Analysis 21 (2016), 685-698. ISSN: 1392-6292	6	3

5. Marohnic, M., Mitrović, D. and Novak, A.: On a front evolution in porous media with a source - analysis and numerics, Bulletin of the Brazilian Mathematical Society, 47 (2016), 521-532 ISSN: 1678-7544	6	3
6. Kalisch, H.; Mitrović, D. ; Nordbotten, J.M.: Non-standard Shocks in the Buckley-Leverett Equation, Journal of Mathematical Analysis and Applications, 428 (2015), 882-895. ISSN: 0022-247X	7	3.5
7. Mitrović, D. ; Novak, A.: Two phase nonturbulent flow with applications, Mathematical Problems in Engineering, Volume 2015 (2015), Article ID 439704, 8 pages ISSN: 1563-5147	6	6
8. Misur, M.; Mitrović, D. : On a generalization of compensated compactness in the L^p-L^q setting, Journal of Functional Analysis 268 (2015), 1904-1927. ISSN: 0022-1236	7	7
9. Kalisch, H.; Mitrović, D. , Nordbotten, J: Rayleigh-Taylor instability of immiscible fluids in porous media, Continuum Mechanics and Thermodynamics, 28 (2016), 721-731, ISSN: 0935-1175	7	3.5
10. Andreianov, B.; Mitrović, D. : Entropy conditions for scalar conservation laws with discontinuous flux revisited, Ann. Inst. H. Poincaré C Analyse Non Linéaire, 32 (2015), 1307-1335. ISSN: 0294-1449	7	7

11. Aleksic, J.; Mitrovic, D.: Strong traces for averaged solutions of heterogeneous ultra-parabolic transport equations, J. of Hyperbolic Differential Equations 4 (2013), 659-676. ISSN: 0219-8916	6	6
12. Mitrovic, D.: On a Leibnitz type formula for fractional derivatives, Filomat 27 (2013), 1141-1146. ISSN: 0354-5180	6	7
13. Lazar, M.; Mitrovic, D.: On an extension of a bilinear functional on $L^p(\mathbb{R}^d) \times E$ to a Bochner space with an application on velocity averaging, C. R. Acad. Sci. Paris Ser. I Math. 351 (2013), 261-264. ISSN: 1631-073X	7	7
14. Lazar, M.; Mitrovic, D.: Velocity averaging – general framework, Dynamics of Partial Differential Equations, 9 (2012), 239-260, ISSN: 1548-159X	6	6
15. Kalisch, H.; Mitrovic, D.: Singular solutions for the shallow water equations, IMA J. Appl. Maths, 77 (2012), 340-350. ISSN: 1464-3634	7	7
16. Kalisch, H.; Mitrovic, D.: Singular solutions of a fully nonlinear 2x2 system of conservation laws, Proceedings of the Edinburgh Mathematical Society, 55 (2012), 711-729. ISSN: 0013-0915	7	7
17. Mitrovic, D.; Nordbotten, J.M.; Kalisch, H.: Dynamics of the interface between immiscible liquids of different densities with low Froude number, Nonlinear Analysis Real World Applications, 15 (2014), 361-366. ISSN: 1468-1218.	7	7
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
18. Antonić N.; D.Mitrović, D; H-distributions – an extension of the H-measures in the L^p-L^q setting, Abstract and Applied Analysis 2011 (2011), Article ID 901084, 12 strana	4	4
1.5.1. Recenziranje		
Transport in Porous Media, ISSN:	3x2	6
- SIAM Journal of Mathematical Analysis, ISSN: 0169-3913	2	2
- Mathematische Nachrichten, ISSN: 1522-2616	2	2
- Mediterranean Journal of Mathematics, ISSN: 1660-5446	2	2
- Acta Mathematica Scientia, ISSN: 0252-9602	2	2
- Comp. and Math. with Applications, ISSN: 0898-1221	2	2
- Communications in PDEs, ISSN: 0360-5302	2	2
- Differential and Integral Equations, ISSN: 0893-4983	2	2
- Filomat, ISSN: 0354-5180	2x2	4
- Zeitschrift fuer Angewan. Math. und Phys, ISSN: 0044-2275	2x2	4
- Zeitschrift fuer Angewan. Math. und Mech, ISSN: 1521-4001	2	2
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas		
- Predmet: Biostatistika i Matematika (studijski program Biologija); udžbenik: R.J.Barlow, "Statistics", John Wiley & Sons, 1989.		
- Predmet: Jednačine matematičke fizike (studijski program Matematika); udžbenik: L.C.Evans, "Weak Convergence Methods in PDEs", AMS, Rhode Island.	5	5
3.4. Mentorstvo		
3.4.1 Mentorstvo na postdiplomskim (doktorskim) studijama		
Andrej Novak: „Matematički modeli tokova u poroznim i miješanim sredinama“, Sveučilište u Zagrebu, Hrvatska	5	5

3.4.3 Mentorstvo na dodiplomskim (specijalističkim) studijama		
1. Jelena Gogić. Procienivanje opcija	0.5	0.5
2. Jelena Škekić, Homogenizacija Stoksovih jednačina	0.5	0.5
3. Lidija Pejović, Forvard ugovori	0.5	0.5
4. Jelena Radenović. Uopštena rješenja zakona održanja (u heterogenim sredinama)	0.5	0.5
5. Sanja Radović, Black-Scholesova PDJ i njeno rješenje u slučaju evropskih call opcija	0.5	0.5
6. Ana Đoković, Teorema arbitraže	0.5	0.5
7. Biljana Vujović, Egzotične opcije	0.5	0.5
8. Marko Šćepanović, Matematički model nepovratnih investicija	0.5	0.5
9. Tamara Janković, Teorija optimalnog vremena zaustavljanja i američke opcije	0.5	0.5
10. Adrijana Aleksić, Finansijsko tržište, derivati i njihove cijene	0.5	0.5
11. Lea Krgović, Mjere rizika na prostorima sa konačnim brojem stanja	0.5	0.5
12. Anđela Maković, Arbitraža i stohastičke PDJ	0.5	0.5
13. Jelena Reković, Arbitraža i martingali	0.5	0.5
14. Smiljana Lazović, O optimalnim finansijskim strategijama	0.5	0.5
15. Danijela Novaković, Black-Scholesova jednačina i binomni model	0.5	0.5
16. Mirko Mirković, Matematički model dinamike čvrstog tijela	0.5	0.5
17. Sonja Pljevaljčić, Evropske opcije	0.5	0.5
18. Gordana Vujović, Višepredni model na tržištu hartije od vrijednosti	0.5	0.5
19. Nikola Radojičić, Hartije od vrijednosti u modelu jednog perioda	0.5	0.5
3.5. Kvalitet nastave i pedagoškog rada		
Ocjena Vijeća PMF-a na osnovu studentskih anketa	5	5
4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
-Član komisije za odbranu doktorske disertacije kandidata Juan Carlos Juaibioy Otero, Universidad Nacional de Columbia, Bogota, Columbia		
-Član COST projekta CA15225 "Fractional-order systems; analysis, synthesis and their importance for future design" (http://www.cost.eu/COST_Actions/ca/CA15225)		
-Član projekta "Metode slabe konvergencije s primjenama" Hrvatske Zaklade za Znanost (http://riemann.math.hr/weconmapp/)		
-Član organizacionog komiteta workshop-a "International Workshop on PDEs: analysis and modelling" (http://riemann.math.hr/weconmapp/workshop/)		
-Rukovodilac nacionalnog projekta „Advekciono-difuzione jednačine u heterogenim sredinama“ 2012-2015 godine.		
-Rukovodilac bilateralnog projekta Crna Gora-Hrvatska „Transport u izrazito heterogenim sredinama“ 2012-2013.		
-Rukovodilac bilateralnog projekta Austrija-Crna Gora „Problemi toka na mnogostrukostima“ 2015-2016.		
-Pozvani predavač na konferenciji „Conference on Entropy and Singular Solutions for Conservation Laws“, West Virginia University, SAD, Septembar 2014		
-Pozvani predavač na konferenciji “Thématiques actuelles en lois de conservation” Besancon, Francuska, Oktobar 2015. godine	15	15

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	18	45	133	229
3. PEDAGOŠKI RAD			24.5	42.5
4. STRUČNI RAD			15	36
UKUPNO	18	45	172.5	307.5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Darko Mitrović ispunjava zakonom predviđene uslove za izboru zvanje redovnog profesora na Univerzitetu Crne Gore za koji je, sa izuzetkom kraćih odsustava, vezana cjelokupna njegova karijera. Završio je studije teorijske matematike na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore 1999. godine za što je, kao najbolji student u oblasti tehničkih i prirodnih nauka nagrađen Plaketom Univerziteta Crne Gore. Poslijediplomske studije započeo je na Institutu za matematiku Univerziteta u Novom Sadu gdje I magistrirao 2001. godine. Zatim odlazi u Moskvu na Moskovski Institut Elektronike i Matematike gdje dvije godine radi na doktorskoj disertaciji u okviru škole čuvenog ruskog akademika Viktor P. Maslova. Doktoru disertaciju je odbranio 2005. godine u Podgorici na Univerzitetu Crne Gore. Naredne godine (2006.) bio je angažovan kao postdok na Norveškom Univerzitetu za Nauku i Tehnologiju (NTNU), Norveška, da bi nakon toga imao veliki broj kraćih boravaka na mnogim evropskim univerzitetima.

NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

U toku školovanja, Darko Mitrović je stekao široko obrazovanje iz oblasti parcijalnih diferencijalnih jednačina, njihovih primjena te alata iz funkcionalne analize koji se koriste.

Osnovni pravac njegovog interesovanja su zakoni održanja i srodne evolutivne jednačine što je glavni sadržaj većine njegovih radova. Prvo bih istakao njegov najcitiraniji rad u posljednjih pet godina: "Singular solutions of a fully nonlinear 2x2 system of conservation laws" u kom je uveden koncept rješenja koji izlazi van standardnog prostora lokalno integrabilnih funkcija (uključuje Radonove mjere) u okviru kog je moguće naći rješenje Riemannovog problema za svaki 2x2 sistem zakona održanja. Taj članak predstavlja novi pristup teoriji sistema zakona održanja gdje je pitanje egzistencije rješenja za Riemannov problem u okviru prostora lokalno integrabilnih funkcija otvoreno i vjerovatno nerješivo.

Dalje, u članku "H-distributions — an extension of the H-measures in the L^p-L^q setting" uopštene su H-mjere (mikro-lokalne mjere defekta) i time omogućena primjena ovog sofisticiranog alata na ispitivanje defekta kompaktnosti L^p nizova za $p < 2$. Napominjem da H-mjere opisuju defekt jake konvergencije u L^p za $p > 2$, te da su našle široku primjenu u kako u teorijskoj tako i primjenjenoj matematici te u fizici. Uvođenjem H-distribucija otklonjeno je ograničenje L^2 -regularnosti nizova koji se ispituju i otvorena mogućnost za dalju primjenu ovog sofisticiranog alata.

Upravo H-distribucije su u osnovi rada "On a generalization of compensated compactness in L^p-L^q setting" koji je izašao u jednom od najboljih časopisa za funkcionalnu analizu (Journal of Functional Analysis) u kom se uopštava teorija kompaktnosti kompenzacijom na L^p-L^q okvir za $p < 2$, $1/p + 1/q = 1$, a rezultat se zatim primjenjuje na pitanje konvergencije niza približnih rješenja degenerisane paraboličke jednačine. Ovaj rad će biti u osnovi doktorske disertacije Marin Mišura.

Značajan rad je i "Entropy conditions for scalar conservation laws with discontinuous flux revisited" u kom se definišu uslovi pod kojima je rješenje skalarnog zakona održanja s prekidnim fluksom jedinstveno.

Na kraju, izdvojio bih i članak iz primjenjene matematike "Rayleigh-Taylor instability of immiscible fluids in porous media" u kom se kombinuju netrivialna teorijska matematika (Dirakove mjere), kompleksne simulacije u MATLAB-u, te eksperiment koji potvrđuje tačnost uvedene numeričke metode.

Napominjem da je Darko Mitrović pozvani predavač (pri čemu imam u vidu da su troškovi puta i boravka pokriveni od strane organizatora) na dvije konferencije "Conference on Entropy and Singular Solutions for Conservation Laws" (West Virginia University, USA) i "Thematiques actuelles en lois de conservation" (Besancon, Francuska).

Osim toga, recenzirao je preko 20 članaka za časopise na SCI i SCIE listama.

PEDAGOŠKI RAD

Darko Mitrović je predavao različite matematičke predmete na osnovnim i specijalističkim studijama kako na Prirodno-matematičkom fakultetu tako i na nematičnim fakultetima i uvijek dobijao odlične ocjene od studenata. Rukovodio je pisanjem preko dvadeset specijalističkih radova (19 od posljednjeg izbora) kao i bio mentor doktorske disertacije Andrej Novaka (odbranjena u januaru 2017. na Sveučilištu u Zagrebu).

STRUČNI RAD

Darko Mitrović je vodio jedan nacionalni i tri bilateralna projekta. Bio je u organizacionom odboru workshop-a "International Workshop on PDEs: analysis and modelling" (Zagreb, Hrvatska, 2016. godine), član komisije za odbranu doktorske disertacije kandidata Juan Carlos Juaibioy Otero (odbranjena na Universidad Nacional de Columbia, Bogota, Columbia), a član je i COST projekta "Fractional-order systems; analysis, synthesis and their importance in future design". Napisao je veliki broj prikaza za Američko matematičko društvo.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	18	45	133	229
3. PEDAGOŠKI RAD			24.5	42.5
4. STRUČNI RAD			15	36
UKUPNO	18	45	172.5	307.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZANJE

Zadovoljstvo mi je da Vijeću Prirodno-matematičkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore predložim da dr Darko Mitrovića **izaberu u zvanje redovnog profesora** za oblast Matematička Analiza i primjenjena matematika na Prirodno-matematičkom i nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

David Kalaj, redovni profesor
Univerziteta Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Darko Mitrović je osnovno matematičko obrazovanje stekao na Univerzitetu Crne Gore. Magistarski rad je radio i odbranio na Univerzitetu u Novom Sadu. Svoju doktorsku tezu je radio na jednoj od najprestižnijih matematičkih škola za primijenjenu matematiku, Moskovskom Institutu za Elektroniku i Matematiku.

Ovdje ću se osvrnuti samo na najznačajnije rezultate dr Darko Mitrovića od njegovog izbora u zvanje vanrednog profesora na Univerzitetu Crne Gore.

Oblast istraživanja Darko Mitrovića može se podijeliti u četiri srodna, ali različita pravca.

Prvo bih pomenuo područje u koje je ušao relativno nedavno - probleme toka u poroznim sredinama prije svega vezane vezane za interakciju dvije nesmjешive tečnosti različitih gustina. Najznačajniji i najkompleksniji rad u ovom dijelu je "Rayleigh-Taylor instability

of immiscible fluids in porous media" u kom je uveden numerički metod zasnovan na takozvanom level-set pristupu za opisivanje dinamike dodirne površine dvije nesmiješive tečnosti u poroznoj sredini. Numeričke simulacije urađene su u MATLAB-u, korištenjem, između ostalog, parallel computing toolbox-a. Simulacije su potvrđene upoređivanjem s analitičkim rješenjem u jednostavnim situacijama kao i eksperimentom. Ostali radovi vezani za ovaj dio istraživanja Darka Mitrovića su pod brojem 1, 6, 9, 10, 11, 12, 13.

Darko Mitrović je dalje intenzivno radio na razvijanju alata iz mikrolokalne analize poput H-mjera, H-distribucija ili Youngovih mjera, te na njihovim primjenama na evolutivne parcijalne diferencijalne jednačine. Centralni rad u ovom smjeru je "On a generalization of compensated compactness in the L_p - L_q setting" koji je izašao u vrlo uglednom Journal of Functional Analysis. U radu je uopštena teorija kompaktnosti kompenzacijom, za slučaj nizova manje regularnosti i ta teorija je primjenjena na degenerisane paraboličke nelinearne jednačine. Radovi u ovom smjeru su pod brojem 4,5,6,10, 17.

Treći pravac istraživanja Darka Mitrovića je postojanje rješenja za Cauchyjev problem za sisteme zakona održanja. Poznato je da čak i za jednostavne početne uslove (takozvane Riemannove početne uslove u obliku stepenaste funkcije) rješenje sistema zakona održanja ne postoji u prostoru lokalno integrabilnih funkcija. U radu "Singular solutions of a fully nonlinear 2×2 system of conservation laws" pokazano je da uz oslabljeni koncept rješenja koji uključuje Radonove mjere kao dio rješenja, možemo uvijek riješiti svaki 2×2 sistem zakona održanja s Riemannovim početnim uslovima. Srodni rezultati zajedno s primjenama su dati u radovima 2,3,12.

Posljednje područje istraživanja Darka Mitrovića koje bih naveo je vezano za skalarnu zakon održanja i to pitanja dobre postavljenosti problema za skalarni zakon održanja s prekidnim fluksom i početno-granični problem za skalarni zakon održanja. Najvažniji rezultati su izloženi u radu "Entropy conditions for scalar conservation laws with discontinuous flux revisited" koji je izašao u poznatom časopisu Annales Institut Henri Poincaré C - Analyse Non Lineaire i u radu "Transport-collapse scheme for scalar conservation laws - initial-boundary value problem" koji je objavljen u, takođe uglednom, časopisu Communications in Mathematical Sciences. U prvom od ovih radova je uveden koncept dopustivog rješenja za skalarni zakon održanja s prekidnim fluksom u okviru kog je dokazana dobra postavljenost razmatranog problema u vrlo opštoj situaciji. U drugom radu je predložen koncept rješenja za početno-granični problem za skalarni zakon održanja s prekidnim fluksom koji na vrlo intuitivan način opisuje ponašanje samog rješenja i u okviru kog se može dokazati dobra postavljenost posmatranog problema. Radovi u ovom smjeru su 7,8,14,16.

Darko Mitrović je saradivao sa eminentnim matematičarima iz oblasti Parcijalnih diferencijalnih jednačina iz Norveške, Hrvatske, Austrije, Francuske, Srbije. Školske 2006/7 godine je boravio kao postdok na Univerzitetu za Nauku i Tehnologiju (NTNU) u Trondheimu, Norveška.

Želim posebno da istaknem, da Darko Mitrovića poznajem još od studentskih dana, kao mog studenta. Od tada pa sve do današnjeg dana se istakao kao odgovoran, posvećen i veoma uspješan matematičar u svojoj oblasti istraživanja. Darko Mitrović je, slobodno to mogu da kažem, najbolji kandidat sa kojim sam imao prilike da saradujem u mojoj, skoro tridesetgodišnjoj karijeri na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. U septembru 2014. godine je bio pozvani predavač na prestižnoj konferenciji iz oblasti Parcijalnih diferencijalnih jednačina, na West Virginia Univerzitetu u SAD, kao i 2015. godine na takođe prestižnoj konferenciji u Besankonu u Francuskoj iz iste oblasti. Od 2012. godine do danas je rukovodio jednim nacionalnim i više bilateralnih projekata iz oblasti Parcijalnih jednačina.

Darko Mitrović je napisao oko trideset prikaza radova za Američko matematičko društvo, a recenzirao je preko dvadeset radova za časopise sa SCI i SCIE liste.

Pedagoški rad Darka Mitrovića je uvijek ocjenjivan najvišim ocjenama. Takve ocjene je zaslužio i kao nastavnik u prethodnim zvanjima na predmetima na kojim je bio izabran. Na doktorskim studijama je bio mentor Andreju Novaku sa Sveučilišta u Zagrebu, koji je odbranio doktorsku disertaciju na Sveučilištu u Zagrebu u januaru 2017. godine sa naslovom: "Matematički modeli tokova u prozirnim i miješanim sredinama". Na dodiplomskim (specijalističkim) studijama na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore je bio mentor čak devetnaestorici kandidata i kandidatkinja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	18	45	133	229
3. PEDAGOŠKI RAD			24.5	42.5
4. STRUČNI RAD			15	36
UKUPNO	18	45	172.5	307.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZANJE

Darko Mitrović, po mom mišljenju, kao jedan od najboljih studenata, a kasnije jedan od najaktivnijih naučnih radnika našeg Univerziteta, sigurno ispunjava sve uslove predviđene za izbor u zvanje redovnog profesora. Ima odlično matematičko obrazovanje i veliki broj naučnih radova objavljenih u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka, kao i u drugim časopisima. Učestvovao je na značajnim naučnim konferencijama, a na dvije međunarodne konferencijame je bio predavač po pozivu. Takođe je bio i mentor na doktorskim studijama kandidatu sa drugog univerziteta i njegov pedagoški rad ocijenjen je najvišim ocjenama.

Imam veliko zadovoljstvo da Vijeću Prirodno-matematičkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore predložim da vanrednog profesora dr Darka Mitrovića **izaberu u zvanje redovnog profesora** za oblast Matematička Analiza i primjenjena matematika na Prirodno-matematičkom i nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Oleg Obradović, redovni profesor
Univerziteta Crne Gore

Izvešće o ispunjavanju uvjeta izv. profesora dr. sc. Darka Mitrovića za izbor u znanstveno-nastavno zvanje redoviti profesor

Životopis kandidata

Darko Mitrović rođen je 12. siječnja 1977. godine u Beogradu. Osnovnu školu završio je 1991. u Budvi, a gimnaziju 1995. u Kotoru. Tijekom školovanja uspješno učestvuje na natjecanjima iz matematike i fizike. Oženjen je i otac dvoje djece. 1995. upisao je studij matematike na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta Crne Gore u Podgorici, koji uspješno završava 1999. Dobitnik je Decembarske nagrade 1997., te Plakete Univerziteta 1999. godine.

Poslijediplomski studij matematike iste godine upisuje u Novom Sadu, te ga uspješno završava 2001. obranom magistarskog rada *Linearne i kvazilinearne eliptičke parcijalne diferencijalne jednačine i njihova generalizirana rješenja* (mentor: akademik Stevan Pilipović), na Institutu za matematiku Sveučilišta u Novom Sadu.

U sljedeće četiri godine pola vremena provodi na Moskovskom institutu elektronike i matematike, a drugu polovicu na Sveučilištu Crne Gore u Podgorici, radeći na disertaciji pod naslovom *Formiranje i interakcija singulariteta kod skalarnih zakona sačuvanja s konveksnom nelinearnošću* (mentor: Vladimir G. Danilov), koju uspješno brani na Sveučilištu Crne Gore 2005. godine. Zaposlen je od 2000. na Sveučilištu Crne Gore kao asistent, od 2006. kao docent, te od 2012. kao izvanredni profesor.

I. OCJENA UVJETA

Znanstveno-istraživački rad

U prvim radovima dr. Mitrovića, dijelom u koautorstvu s V. G. Danilovim, koji se bave nastajanjem, širenjem i međudjelovanjem šokova u zakonima sačuvanja, razvija se slabo asimptotička metoda i primjenjuje na ispitivanje interakcije nelinearnih valova s posebnom primjenom na skalarni zakon sačuvanja. Spomenutom metodom opisano je formiranje udarnog

vala u slučaju Hopfove jednadžbe i konstruirano je njeno globalno približno rješenje. Na primjeru Hopfove jednadžbe opisano je međudjelovanje dva udarna vala, kao i formiranje i međudjelovanje udarnih valova za proizvoljni skalarni zakon sačuvanja s konveksnim tokom i pokazano je da odgovarajuća slabo-asimptotska aproksimacija konvergira prema entropijskom rješenju promatrane Cauchyjeve zadaće.

Nešto kasnije, polazeći od Hopfove jednadžbe, prilagođena je nedavno uvedena tehnika, slabi asimptotički postupak, za opis nastajanja šokova i njihovog međudjelovanja u valu. Potom je ta tehnika primijenjena na sustav zakona sačuvanja koji opisuju beztlakna dinamika plinova. Kao primjer, proučavano je nastajanje šokova za dvodimenzionalni skalarni zakon sačuvanja, koji opisuje procese u rezervoarima za naftu.

Taj se smjer istraživanja nastavlja, u nizu radova, dijelom s koautorima, proučavanjem delta-udarnih valova. Obraden je problem formiranja delta-udarnog vala u slučaju sustava zakona sačuvanja koji su linearni u odnosu na jednu od nepoznatih funkcija. Pokazano je kako se delta-udarni val prirodno pojavljuje duž karakteristika zakona sačuvanja, odnosno kao limes kada tlak koji upravlja procesom iščezava. Promatran je i trokutni sustav zakona sačuvanja, te sustav plinske dinamike bez tlaka, te je opisano međudjelovanje delta-valova u tom posebnom slučaju.

Dobivena je i karakterizacija Riemannovih invarijanti za 2×2 sustav zakona sačuvanja putem običnih diferencijalnih jednadžbi i funkcijske relacije među nepoznicama. Preciznije, za rješenja strogo hiperboličkog sustava zakona sačuvanja pokazuje se da ukoliko se pretpostavi funkcijska ovisnost jednog o drugom, onda ta funkcija definira Riemannove invarijante putem odgovarajuće diferencijalne jednadžbe.

Istraživanje u tom smjeru nastavlja se proučavanjem pitanja konvergencije niza funkcija dobivenih kao rješenja nehomogenog skalarnog zakona sačuvanja s iščezavajućom viskoznošću (članovi koji sadrže derivacije drugog reda) i disperzijom (članovi koji sadrže derivacije trećeg reda). Opisano je kako dobiti konvergenciju niza rješenja heterogenog skalarnog zakona sačuvanja s glatkim koeficijentima, te s iščezavajućom viskoznošću i disperzijom, koji je omeđen u L^2 . Dobiveni su i rezultati u slučaju kada je tok prekidna funkcija i kada je niz približnih rješenja omeđen u L^2 , odnosno za neprekinutu funkciju u slučaju omeđenosti u L^p .

U daljnjim radovima konstruirano je globalno, po dijelovima glatko, neprekinuto asimptotičko rješenje Cauchyjeve zadaće za jednodimenzionalni skalarni zakon sačuvanja s konveksnim tokom i proizvoljnim opadajućim početnim uvjetom. Metoda se temelji na aproksimaciji početne funkcije izlomljenom poligonalom, tako da se glatki dijelovi poligona pretvaraju u udarni val bez međustanja (tj. karakteristike koje izlaze iz odgovarajućeg glatkog dijela početne funkcije se sijeku u istoj točki). U osnovi konstrukcije je slabo asimptotička metoda razvijena u prethodnim radovima autora. U nekim je slučajevima potrebno uvesti modifikaciju prostora distribucija u okviru kojega je moguće naći *produkt* dvije delta-distribucije. Dobiveni rezultati se primjenjuju na jednadžbu provođenja topline koja opisuje ponašanje temperature u prostoru koji sadrži super-izolatore (tj. dijelove kroz koje toplina ne prolazi).

Ovaj se smjer istraživanja nastavlja i nakon izbora za izvanrednog profesora, proučavanjem dobre postavljene Cauchyjeve zadaće za skalarni zakon sačuvanja s prekidnim tokom u višedimenzionalnom prostoru. Dobra postavljene je dokazana u posebnom slučaju kada su nosači funkcija koje čine tok s jedne, odnosno s druge strane plohe duž koje je tok prekinut, disjunktni, što se može postići uvođenjem odgovarajuće zamjene varijabli. Dokazan je i općenit rezultat u okviru problematike skalarnih zakona u smislu da je promatran skalarni zakon sačuvanja u više dimenzija, pri čemu tok ima prekide na proizvoljno mnogo izoliranih mnogostrukosti klase C^1 . Izvedeni su novi uvjeti dopustivosti pomoću kojih je dokazano postojanje i jedinstvenost rješenja promatrane zadaće. Odgovor na pitanje koji to uvjeti osiguravaju jedinstvenost rješenja Cauchyjeve zadaće za skalarni zakon sačuvanja s prekidnim tokom nisu bili poznati 2011. niti u jednodimenzionalnom slučaju. Uvođenjem odgovarajuće pretvorbe nepoznate funkcije i kombinirajući taj pristup s tehnikama Youngovih mjera, dobivena je dobra postavljene zadće u do tada najopćenitijem slučaju, kao i u specijalnom slučaju kada su dijelovi prostora razdvojeni nepropusnim slojem.

U radu B. Hayes i P. LeFlocha iz 1996. godine, objavljenom u *Nonlinearity*, uveden je sustav zakona sačuvanja za koji neke Riemannove zadaće nemaju slabo rješenje. Postavljeno je pitanje mogu li se naći rješenja u širem prostoru, tj. u prostoru koji uključuje Diracove delta-distribucije (rješenje delta-tipa). U radu s H. Kalischem modificirana je slabo-asimptotička metodu

uvođenjem pojma kompleksne korekcije (korekcije u kompleksnom području), pomoću koje su konstruirana približna rješenja koja konvergiraju k distribucijama koje sadrže Diracovu distribuciju. Pokazano je da se rješenje delta-tipa može konstruirati tako da delta-udarni val zadovoljava uvjete kompresivnosti. Osim toga, uvedena je varijacijska formulacija za rješenja delta-tipa u slučaju potpuno nelinearnih sustava zakona sačuvanja. Koristeći metodu kompleksne korekcije u okviru slabo-asimptotičke metode, konstruiraju se rješenja sustava jednadžbi plitke vode koja sadrže kombinaciju klasičnih hiperboličkih udarnih valova i Diracovih delta-distribucija. Jedinstvenost se dobiva u manjem prostoru distribucija koje zadovoljavaju uvjete Oleinikinog tipa i zahtijevaju minimizaciju broja singulariteta tipa delta.

Drugi važan smjer istraživanja dr. sc. Darko Mitrović je započeo nakon izbora za docenta. Radi se o proučavanju mikrolokalnih objekata poput H-mjera, i njihovoj primjeni na različita pitanja u teoriji parcijalnih diferencijalnih jednadžbi. Ovdje razlikujemo dvije vrste znanstvenih doprinosa: razvoja novih matematičkih objekata (istaknimo ovdje H-distribucije, kao i varijante H-mjera s različitim skaliranjima po varijablama), odnosno njihove konkretne primjene.

Klasične H-mjere, kao i njihove paraboličke inačice, su pridružene slabo konvergentnim nizovima funkcija u L^2 (odnosno u L^2_{loc}). Korištenjem Hörmander-Mihlinovog teorema ograničenost niza bilinearnih formi, što je ključan korak u dokazu postojanja H-mjera, može se dokazati i za par nizova, od kojih je jedan slabo konvergentan u L^p_{loc} , za $1 < p < 2$, a drugi u L^q ($q > \max\{p, 2\}$). Dobiveni objekt više nije mjera, nego distribucija (i to konačnog reda u varijabli ξ). Pokazano je lokalizacijsko svojstvo za H-distribucije, te je dan novi dokaz Muratovog oblika div-rot leme za par funkcija u L^p i L^q . Ovaj rezultat je otvorio nove mogućnosti za konstrukciju općenitijih objekata od H-mjera, općenitijih izvedenih objekata poput poluklasičnih mjera, te odgovarajuće primjene.

Koristeći te nove alate, ponekad i razvijajući potrebne varijante, dobiveno je poopćenje rezultata brzinskog usrednjenja na širu klasu jednadžbi koja posebno uključuje hiperboličke, paraboličke i ultraparaboličke jednadžbe, kao i one s razlomljenim derivacijama. Posebno, pokazano je da u slučaju kad je niz rješenja omeđen u L^s prostoru po fizikalnoj varijabli, koeficijenti jednadžbe ne moraju nužno biti neprekinuti. U svrhu dobivanja rezultata dokazan je teorem reprezentacije za poopćene H-mjere. Poopćena je i metoda kompaktnosti kompenzacijom s varijabilnim koeficijentima na L^p-L^q slučaj, pri čemu je $p < 2$ i $1/p + 1/q \leq 1$. Drugim riječima, ispitani su uvjeti pod kojima za dva d-dimenziona niza, koji slabo konvergiraju k nuli u L^p , odnosno L^q , vrijedi i da kvadratična forma koja ovisi o varijabli x od ta dva niza konvergira k nuli. Ti apstraktni rezultati su primijenjeni na dokaz konvergencije niza približnih rješenja degenerirane paraboličke jednadžbe k rješenju same jednadžbe.

Doktor Mitrović je učestvovao s predavanjima na preko dvadeset međunarodnih konferencija, na kojima je održao i nekoliko pozvanih predavanja. Također, održao je i više predavanja prilikom gostovanja i znanstvenih boravaka na uglednim institucijama u Evropi i Americi.

Od duljih gostovanja nakon doktorata, navedimo da školsku godinu 2006-7. provodi na poslijedoktorskom usavršavanju na Norveškom sveučilištu za znanost i tehnologiju u Trondheimu (domaćin: Jan Nordbotten). Pored toga, sudjelovao je u radu većeg broja kraćih škola i radionica, u ukupnom trajanju od preko 10 tjedana.

U svibnju 2015. dr. sc. Darko Mitrović izabran je u najviše znanstveno zvanje u hrvatskom znanstvenom sustavu, znanstveni savjetnik u području prirodnih znanosti, polje matematika.

Recenzirao je 25 članaka u uglednim međunarodnim časopisima.

Nastavni rad

Darko Mitrović redovito drži nastavu pod punim nastavnim opterećenjem na Sveučilištu Crne Gore posljednjih pet godina kao izvanredni profesor, s barem 8 sati predavanja po semestru.

Posebno bih ovdje istaknuo njegov rad kao mentora doktorskim studentima. Bio je sumentor (zajedno s akademikom Pilipovićem) za doktorski rad Jelene Aleksić (u Novom Sadu) 2009., te nedavno mentor Andreju Novaku (u Zagrebu) 2017. Pritom valja istaknuti da sa svakim od svojih studenata ima i više zajedničkih znanstvenih radova; dr. sc. Jelena Aleksić je nedavno izabrana u zvanje izvanrednog profesora na PMFu u Novom Sadu.

Stručni rad

Organizirao je međunarodnu radionicu i poslijediplomsku školu *Measure theoretic tools in partial differential equations*, 4-10. listopada 2009. u Budvi, uz finansijsku pomoć DAADA. Bio je suorganizator jednog međunarodnog znanstvenog skupa 2016. u Zagrebu.

Vodio je jedan nacionalni projekt, financiran od Ministarstva nauke Crne Gore, pod naslovom *Advekciono-difuzione jednadžbe u heterogenim sredinama* (2012-15), bio je suvoditelj tri bilateralna znanstvena projekta, *Transport in highly heterogeneous media* (Crna Gora - Hrvatska) 2013-14., *Flow problems on manifolds* (Crna Gora - Austrija) 2015-16, i *Stochastic flow over non-flat surfaces* (Crna Gora - Austrija) 2017-18, te bio koordinator (za Sveučilište Crne Gore) u jednom međunarodnom projektu *Centre of excellence for applications of mathematics*, koji financira DAAD. Pored toga, uspješno je sudjelovao i u realizaciji sljedećih znanstvenih projekata:

DFG *Weak approximations of singularities propagation and interaction and convergence of weak solutions to nonlinear problems* (voditelji: S. Albeverio i V. G. Danilov) 2006-2011.

HRZZ 9780 *Weak convergence methods and applications* (WeConMApp) (voditelj: N. Antonić), od srpnja 2014.

Napisao je 26 pregleda radova za Mathematical Reviews.

2. VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	18	45	133	229
3. PEDAGOŠKI RAD			24.5	42.5
4. STRUČNI RAD			15	36
UKUPNO	18	45	172.5	307.5

3. ZAKLJUČAK; MIŠLJENJE I PRIJEDLOG

Darko Mitrović je aktivan znanstvenik koji se bavi teorijom parcijalnih diferencijalnih jednadžbi, funkcionalnom i harmoničkom analizom, te njihovim primjenama.

Njegovi znanstveni radovi dali su značajan doprinos upravo interakciji između funkcionalne i harmoničke analize, kao alata, i zakona sačuvanja kao područja primjene. O međunarodnoj priznatosti njegovog znanstvenog rada svjedoče brojni pozivi na konferencije i gostovanja, kao i ukupno dvadesetak koautora, iz osam zemalja.

Autor je 36 znanstvenih radova u časopisima s međunarodnom recenzijom, od toga 17 nakon prethodnog izbora za izvanrednog profesora. Među tim radovima su i oni objavljeni u vrlo uglednim časopisima poput *Annales Institut Henri Poincaré C: Analyse NonLinéaire*, *Communications in Mathematical Sciences*, *Journal of Differential Equations*, *Nonlinear Analysis-Real World Applications*, te *Journal of Functional Analysis*.

Uza svu svoju izuzetnu znanstvenu aktivnost i angažman, istaknuo bih njegovu posvećenost nastavi i podizanju znanstvenog podmlatka, kako na razini sveučilišnih studenata i doktoranada, tako i na požrtvornom radu s nadarenim učenicima i pripremama za natjecanja.

Na temelju uvida u dokumentaciju, mišljenja sam da dr. sc. Darko Mitrović, izvanredni profesor na PMFu Sveučilišta Crne Gore u Podgorici, u potpunosti zadovoljava sve uvjete za izbor u najviše akademsko zvanje redovitog profesora.

Slijedom svega izloženog, najtoplije preporučam Vijeću PMFa i Senatu Sveučilišta Crne Gore da dr. sc. Darka Mitrovića **izaberu u zvanje redovitog profesora** iz područja matematike.

REFERENT

dr. sc. Nenad Antonić
redoviti profesor u trajnom zvanju
Matematički odsjek PMFa
Sveučilište u Zagrebu

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje**

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:

Filmska i TV režija 1

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:

Psihologija 6

Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:

Crtanje 9

Fakultet za sport i fizičko vaspitanje

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:

Sportske nauke (Plivanje, Zdravi stilovi života, Psihologija sporta i Psihomotorika) 13

Fakultet političkih nauka

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:

Diplomatija i Međunarodni odnosi 20

Pravni fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:

Krivično pravo (opšti dio), Penologija i Krivično pravne klinike 26

Prirodno-matematički fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:

Matematička Analiza i primjenjena matematika 32